Pedoman Akademik



Tahun Akademik 2018/2019



Pedoman Akademik Tahun Akademik 2018/2019

Pedoman Akademik Tahun Akademik 2018/2019

78 halaman, 14 x 21 cm Katalog Dalam Terbitan (KTD)

ISBN: 978-602-50998-1-6 Cetakan pertama, September 2018

Penerbit:

Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 SurabayaGedung F. Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Jl. Semolowaru 45 Surabaya



SURAT KEPUTUSAN

DEKAN FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA Nomor: 724/FS/SK-Dek/IX/2018

Tentang

PEDOMAN AKADEMIK FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

DEKAN FAKULTAS SASTRA

- Menimbang: 1. Bahwa untuk lebih meningkatkan efisiensi dan efektivitas pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi, perlu disusun Pedoman Akademik Fakultas Sastra Untag Surabaya.
 - 2. Sehubungan dengan butir 1 di atas dipandang perlu oleh Dekan untuk menetapkan pemberlakuan buku Pedoman Akademik Fakultas Sastra terbitan tahun akademi 2018/2019.

Mengingat:

- 1. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
- Peraturan Pemerintah Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
- 3. Statuta Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
- 4. Rencana Induk Pengembangan Untag Surabaya.

Memperhatikan: Hasil rapat dosen tetap Fakultas Sastra

Untag Surabaya.

MEMUTUSKAN

Menetapkan:

Pertama: Memberlakukan buku Pedoman Akademik

Fakultas Sastra Untag Surabaya terbitan tahun akademik 2018/2019, dan Surat Keputusan ini tak terpisahkan dengan buku Pedoman Akademik Fakultas Sastra

sebelumnya.

Kedua: Buku Pedoman Akademik tersebut

butir pertama berlaku di lingkungan Fakultas Sastra Untag Surabaya, sehingga wajib dimiliki dan dilaksanakan oleh seluruh Civitas Akademika Fakultas Sastra khususnya tenaga pengajar dan

mahasiswa.

Ketiga: Hal-hal yang belum diatur dalam

keputusan ini akan diatur lebih lanjut

dengan keputusan Dekan.

Keempat: Keputusan ini berlaku mulai semester

gasal tahun akademik 2018/2019 dan akan diadakan kemudian hari terdapat

kekeliruan dalam penetapannya.

Ditetapkan di : Surabaya

<u>Pada tanggal</u>: 7 September 2018

Fakultas Sastra Untag Surabaya Dekan,

Drs. Danu Wahyono, M. Hum

Tembusan:

Yth. Rektor Untag.

VISI MISI FAKULTAS SASTRA

Visi Fakultas Sastra Untag Surabaya

Terwujudnya Fakultas Sastra yang unggul dalam pengembangan ilmu bahasa, sastra, dan budaya berbasis nilai dan karakter bangsa pada tahun 2035

Misi Fakultas Sastra Untag Surabaya

Fakultas Sastra Untag Surabaya memiliki misi sebagai berikut:

- 1. Melaksanakan pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang ilmu bahasa, sastra dan budaya dengan mengacu pada standar pendidikan nasional dan internasional.
- 2. Menciptakan academic atmosphere yang mendukung berkembangnya minat untuk menghasilkan karyakarya ilmiah dalam bidang ilmu bahasa, sastra, dan budaya.
- 3. Memberdayakan (empowering) sumberdaya Fakultas Sastra Untag Surabaya serta menggalang jejaring (networking) dengan institusi dalam negeri dan luar negeri untuk mengoptimalkan terselenggaranya pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.

Visi Prodi Sastra Inggris

Menjadi Program Studi Bahasa dan Sastra Inggris yang unggul dalam pengembangan ilmu bahasa dan sastra Inggris berbasis nilai dan karakter bangsapada tahun 2035

Misi Prodi Sastra Inggris

Untuk mewujudkan visi di atas maka Prodi Sastra Inggris melakukan misi antara lain:

1. Melaksanakan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang ilmu bahasa

- dan sastraInggris dengan mengacu pada standar pendidikan nasional dan internasional.
- 2. Menciptakan *academic atmosphere* yang mendukung berkembangnya minat untuk menghasilkan karyakarya ilmiah dalam bidang ilmu bahasa dan sastraInggris.
- 3. Memberdayakan (empowering) sumberdaya Prodi sastra dan bahasa Inggris serta menggalang jejaring (networking) dengan institusi dalam negeri dan luar negeri untuk mengoptimalkan terselenggaranya pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.

Visi Prodi Sastra Jepang

Menjadi Program Studi Sastra Jepang yang unggul dalam pengembangan ilmu bahasa, sastra, dan budaya Jepang berbasis nilai dan karakter bangsa pada tahun 2035

Misi Prodi Sastra Jepang

- 1. Melaksanakan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang ilmu bahasa, sastra,dan budayaJepang dengan mengacu pada standar pendidikan nasional dan internasional.
- 2. Menciptakan *academic atmosphere* yang mendukung berkembangnya minat untuk menghasilkan karyakarya ilmiah dalam bidang ilmu bahasa, sastra, dan budayaJepang.
- 3. Memberdayakan (empowering) sumberdaya Program Studi Sastra Jepang serta menggalang jejaring (networking) dengan institusi dalam negeri dan luar negeri untuk mengoptimalkan terselenggaranya pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat



PANCASILA

- 1. KETUHANAN YANG MAHA ESA
- 2. KEMANUSIAAN YANG ADIL DAN BERADAB
- 3. PERSATUAN INDONESIA
- 4. KERAKYATAN YANG DIPIMPIN OLEH HIKMAT KEBIJAKSANAAN DALAM PERMUSYAWARATAN/PERWAKILAN
- 5. KEADILAN SOSIALBAGI SELURUH RAKYAT INDONESIA



TRI DHARMA PERGURUAN TINGGI

- 1. PENDIDIKAN DAN PENGAJARAN
- 2. PENELITIAN
- 3. PENGABDIAN MASYARAKAT

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, akhirnya buku Pedoman Akademik Fakultas Sastra tahun Akademik 2018/2019 ini dapat kami selesaikan. Buku ini disusun oleh sebuah tim yang diketuai oleh Wakil Dekan dengan anggota para ketua jurusan di lingkungan Fakultas Sastra.

Buku pedoman ini disusun sebagai perbaikan dari Buku Pedoman sebelumnya. Di dalamnya terdapat beberapa perubahan yang disesuaikan dengan Kurikulum Nasional dan dimaksudkan untuk mengantisipasi tuntutan lapangan kerja yang sesuai dengan disiplin ilmu Fakultas Sastra.

Buku Pedoman ini dibuat untuk warga civitas akademika sebagai pemberi arah dan pedoman, sebagai petunjuk pelaksanaan program dan ketentuan-ketentuan lain yang dianggap perlu.

Kami yakin bahwa Buku Pedoman ini masih jauh dari sempurna. Maka dari itu, semua saran untuk menyempurnakan buku pedoman ini akan kami terima dengan tangan terbuka. Kami berusaha agar buku pedoman ini akan semakin baik dan sempurna pada penerbitan berikutnya.

Akhir kata, atas bantuan semua pihak yang membantu penulisan dan penerbitan buku pedoman ini, kami ucapkan terima kasih.

> Surabaya, 7 September 2018 Dekan.

Drs. Danu Wahyono, M.Hum

DAFTAR ISI

Judul	XI
Identitas Buku	X
Surat Keputusan	IX
Visi Misi	VII
Pancasila	V
Tri Dharma	IV
Kata Pengantar	III
Daftar Isi	II
BAB I	
Mengenal Fakultas Sastra	1
1.1 Sejarah Fakultas Sastra	1
1.2 Visi Misi	2
1.3 Tujuan Fakultas Sastra Untag Surabaya	4
1.4 Tata Pamong	5
1.5 Pusat Layanan Bahasa	14
1.6 Tenaga Pendidik dan Kependidikan	14
BAB II	
Sistem Pendidikan	16
2.1 Cara Penyelenggaraan Pendidikan	16
2.2 Ujian	17
2.3 Bebean Studi dalam Semester	19
2.4 Evaluasi Keberhasilan Studi	21
2.5 Sistem Kredit Prestasi Mahasiswa (SKPM)	25
2.6 Skripsi	26
2.7 Yudisium	26
2.8 Alur Penyusunan Rencana Studi	28
BAB III	
Kompetensi dan Profesi Program Studi	30
3.1 Program Studi Sastra Inggris	30
3.2 Program Studi Sastra Jepang	31
3.3 Kurikulum	33

II

3.3.1 Kurikulum Program Studi Sastra Inggris 3.3.2 Deskripsi Mata Kuliah Prodi Sastra Inggris 3.3.3 Kurikulum Program Studi Sastra Jepang 3.3.4 Deskripsi Mata Kuliah Prodi Sastra Jepang	33 35 48 50
BAB IV	
Pengembangan Kemahasiswaan	60
BAB V	
Etika, Hak, dan Kewajiban Mahasiswa	61
5.1 Etika Mahasiswa	61
5.2 Hak Mahasiswa	61
5.3 Kewajiban Mahasiswa	62
5.4 Sanksi Akademik	62
5.5 Tata Tertib Ujian	64
5.6 Daftar Kode Jam Kuliah	66

BAB I MENGENAL FAKULTAS SASTRA

1.1 Sejarah Fakultas Sastra

Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dengan Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris didirikan berdasarkan Surat Keputusan Yayasan Perguruan 17 Agustus 1945 Surabaya Nomor: 080B/SK/YP/VI/86 tanggal 30 Juni 1986 dan mendapat status "Terdaftar" dengan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 0657/0/1988 pada tanggal 29 Desember 1988. Status "Diakui" didapatkan pada tanggal 26 April 1993 melalui SK Dirjen Dikti Depdikbud N0. 179/Dikti/Kep/1993 dan status "Disamakan" diperoleh pada tanggal 19 Desember 1994 didasarkan pada SK Dirjen Dikti Mendikbud No 325/Dikti/Kep/1994.

Fakultas Sastra Untag Surabaya telah menjalani tiga kali perubahan nama, yaitu Akademi Koperasi 17 Agustus 1945 Surabaya (Akademi Koperasi ini dilebur ke dalam Fakultas Ekonomi Untag), Akademi Bahasa Asing (AKABA), dan Sekolah Tinggi Bahasa Asing (STIBA) 17 Agustus 1945 Surabaya. Fakultas Sastra menyelenggarakan Ujian Negara Cicilan untuk pertama kali pada Semester Genap tahun 1988-1989. Sejak itu Fakultas Sastra melaksanakan Ujian Negara setiap semester.

Pada tahun ajaran 1994/1995 Fakultas Sastra membuka program studi baru yaitu program studi Bahasa Jepang yang mendapat status "Terdaftar" berdasarkan SK Dirjen Dikti Depdikbud No. 132/Dikti/Kep/1994. Terakhir Fakultas Sastra dengan Program Studi Sastra Inggris telah "Terakreditasi" sesuai dengan Surat Keputusan BAN-PT Nomor 089/SK/BAN-PT/Akred/S/III/2015 tertanggal 14 Maret 2015 dengan peringkat Akreditasi B, sedangkan Program Studi Sastra Jepang "Terakreditasi" sesuai Surat Keputusan BAN-PT Nomor 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014 tertanggal 29 Desember 2014 dengan peringkat Akreditasi B.

1.2 Visi dan Misi

1.2.1 Visi Fakultas Sastra Untag Surabaya

Terwujudnya Fakultas Sastra yang unggul dalam pengembangan ilmu bahasa, sastra, dan budaya berbasis nilai dan karakter bangsa pada tahun 2035

1.2.1.1 Visi Prodi Sastra Inggris

Menjadi Program Studi Bahasa dan Sastra Inggris yang unggul dalam pengembangan ilmu bahasa dan sastra Inggris berbasis nilai dan karakter bangsapada tahun 2035

1.2.1.2 Visi Prodi Sastra Jepang

Menjadi Program Studi Sastra Jepang yang unggul dalam pengembangan ilmu bahasa, sastra, dan budaya Jepang berbasis nilai dan karakter bangsa pada tahun 2035

1.2.2 Misi Fakultas Sastra Untag Surabaya

Fakultas Sastra Untag Surabaya memiliki misi sebagai herikut:

- 1. Melaksanakan pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang ilmu bahasa, sastra dan budaya dengan mengacu pada standar pendidikan nasional dan internasional.
- 2. Menciptakan *academic atmosphere* yang mendukung berkembangnya minat untuk menghasilkan karyakarya ilmiah dalam bidang ilmu bahasa, sastra, dan budaya.
- 3. Memberdayakan (*empowering*) sumberdaya Fakultas Sastra Untag Surabaya serta menggalang jejaring (*networking*) dengan institusi dalam negeri dan luar negeri untuk mengoptimalkan terselenggaranya pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.

1.2.2.1 Misi Prodi Sastra Inggris

Untuk mewujudkan visi di atas maka Prodi Sastra Inggris melakukan misi antara lain:

Melaksanakan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang ilmu bahasa dan sastraInggris dengan mengacu pada standar pendidikan nasional dan internasional.

Menciptakan academic atmosphere yang mendukung berkembangnya minat untuk menghasilkan karyakarya ilmiah dalam bidang ilmu bahasa dan sastraInggris.

Memberdayakan (*empowering*) sumberdaya Prodi sastra dan bahasa Inggris serta menggalang jejaring (*networking*) dengan institusi dalam negeri dan luar negeri untuk mengoptimalkan terselenggaranya pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.

1.2.2.2 Misi Prodi Sastra Jepang

Melaksanakan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang ilmu bahasa, sastra,dan budayaJepang dengan mengacu pada standar pendidikan nasional dan internasional.

Menciptakan *academic atmosphere* yang mendukung berkembangnya minat untuk menghasilkan karyakarya ilmiah dalam bidang ilmu bahasa, sastra, dan budayaJepang.

Memberdayakan *(empowering)* sumberdaya Program Studi Sastra Jepang serta menggalang jejaring *(networking)* dengan institusi dalam negeri dan luar negeri untuk mengoptimalkan terselenggaranya pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.

1.3 Tujuan Fakultas Sastra Untag Surabaya

Tujuanyang akan dicapai Fakultas Sastra Untag Surabaya antara lain:

- 1. Menghasilkan lulusan Fakultas Sastra Untag Surabaya dengan kompetensi diakui secara nasional dan internasional, beridentitas nilai, dan karakter bangsa.
- 2. Menghasilkan karya-karya ilmiah dalam bidang ilmu bahasa, sastra, dan budaya dengan mutu diakui secara nasional dan internasional.
- 3. Menghasilkan karya-karya inovatif produktif dalam bidang ilmu bahasa, sastra, dan budaya yang bermanfaat bagi peningkatan kualitas kehidupan manusia.

1.3.1 Tujuan Prodi Sastra Inggris

Menghasilkan lulusan Prodi bahasa dan sastra Inggris yang kompetensinya diakui secara nasional dan internasional beridentitas nilai dan karakter bangsa.

Menghasilkan karya-karya ilmiah dalam bidang ilmu sastra dan bahasa Inggris yang mutunya diakui secara nasional maupun internasional.

Menghasilkan karya-karya inovatif produktif dalam bidang ilmu sastra dan bahasa Inggris yang bermanfaat bagi peningkatan kualitas kehidupan manusia.

1.3.2 Tujuan Prodi Sastra Jepang

Menghasilkan lulusan dalam bidang ilmu bahasa, sastra, dan budaya Jepang yang kompetensinya diakui secara nasional dan internasional beridentitas nilai dan karakter bangsa.

Menghasilkan karya-karya ilmiah dalam bidang ilmu bahasa, sastra, dan budaya Jepang yang mutunya diakui secara nasional maupun internasional.

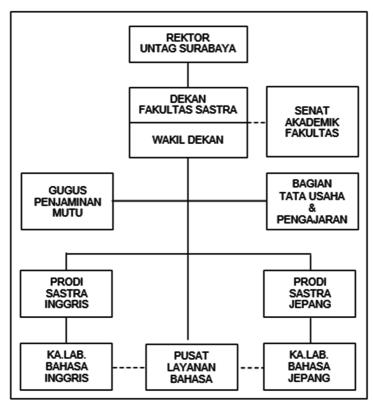
Menghasilkan karya-karya inovatif produktif dalam bidang ilmu bahasa, sastra, dan budayaJepang yang bermanfaat bagi peningkatan kualitas kehidupan manusia.

1.4 Tata Pamong

1.4.1 Struktur Organisasi

Fakultas Sastra Untag Surabaya dipimpin oleh Dekan berada di bawah Universitas. Dalam operasinya, Fakultas Sastra Untag Surabaya melaksanakan 4 unit kerja, yaitu: Program Studi Sastra Inggris, Program Studi Sastra Jepang, Laboratorium Bahasa, dan Pusat Layanan Bahasa (*Language Service Centre* atau LSC).

Struktur Organisasi Fakultas Sastra



1.4.2 Personil

Personil Fakultas Sastra Untag terdiri dari:

Pimpinan Fakultas Sastra Untag Surabaya

Dekan : Drs. Danu Wahyono, M.Hum Wakil Dekan : Umul Khasanah, S.Pd., M.Lit

Pejabat Program Studi Sastra Inggris

Ketua : Mateus Rudi Supsiadji, S.S., M.Pd.

Pejabat Program Studi Sastra Jepang

Ketua : Dra. Endang Poerbowati, M.Pd

Ketua Gugus Penjaminan Mutu Fakultas

Ketua : Dheny Jatmiko, S.Hum., M.A.

Kepala Laboratorium Bahasa

Inggris : Adeline Grace M.L., SS., M.Pd Jepang : Khaira Imandiena B., S.Pd., M.Si

Pusat Layanan Bahasa

Ketua : Dra. Pininta Veronika Silalahi, M.Pd

Sekretaris : Sunu Budiarto Bendahara : Didik Zunaudi

1.4.3 Tugas dan Fungsi

A. Dekan Fakultas Sastra

- 1. Menyusun Rencana Strategis (Renstra) dalam masa tugasnya(4 tahunan) dan Rencana Operasional (Renop) tahunan Fakultas.
- 2. Menyusun Program Kerja tahunan sesuai dengan Visi, Misi, dan Tujuan yang tertuang dalam Renstra dan Renop Fakultas.
- 3. Memimpin proses penyelenggaraan pendidikan ditingkat Fakultas.

- 4. Melakukan koordinasi, monitoring dan evaluasi terhadap penyelenggaraan pendidikan di tingkat Fakultas.
- 5. Melakukan monitoring dalam rangka optimalisasi pelaksanaan Tridharma Perguruan Tinggi bagi dosen Fakultas.
- 6. Mewakili Fakultas dalam hubungan dengan pihak luar.
- 7. Menilai kinerja tenaga pendidik dan tenaga kependidikan berdasarkan ketentuan yang telah ditetapkan tingkat Universitas.
- 8. Mewujudkan pengembangan Fakultas sesuai dengan kebutuhan stakeholder untuk empat tahun mendatang.
- 9. Melaksanakan kegiatan sesyau dengan program kerja yang telah disusun guna merealisasikan Visi, Misi, dan Tujuan yang tertuang dalam RIP Fakultas.
- 10. Menjamin terlaksananya proses penyelenggaraan pendidikan ditingkat Fakultas sesuai dengan kebutuhan stakeholder.
- 11. Mewujudkan pelaksanaan Tridharma Perguruan Tinggi bagi dosen Fakultas secara optimal.
- 12. Membangun image / citra fakultas melalui kerjasama dengan perguruan tinggi, instansidan lembaga lain, baik dari dalam maupun luar negeri.
- 13. Mewujudkan peningkatan kinerja tenaga pendidik dan tenaga kependidikan.

B. Wakil Dekan

- 1. Melaksanakan proses kegiatan akademik sesuai dengan visi, misi, dan tujuan Fakultas.
- 2. Melakukan koordinasi dengan Ketua Program Studi (Prodi) untuk melaksanakan rekonstruksi kurikulum secara periodic (2 tahun sekali) ditingkat Fakultas Sesuai dengan kebutuhan stakeholder.

- 3. Mewakili Dekan apabila ditugaskan.
- 4. Melaksanakan proses belahar mengajar sesuai dengan kurikulum yang telah ditetapkan.
- 5. Melakukan pengarahan kepada Jurusan / Prodi dalam evaluasi dan pengembangan kurikulum serta pelaksanaan proses belajar mengajar sesuai dengan kurikulum yang ditetapkan.
- 6. Menilai dan melaporkan kinerja tenaga pendidik dan tenaga kependidikan dengan menggunakan system penilaian yang ditetapkan Universitas.
- 7. Menyusun anggaran yang disesuaikan dengan rencana pengembangan Fakultas dan melaksanakan manajemen keuangan yang transparan dan efektif.
- 8. Mengalokasikan dana sesuai dengan anggaran yang telah ditetapkan dan melaksanakan pengawasan terhadap penggunaan dana ditingkat Fakultas.
- 9. Menyusun rencana pengembangan kegiatan kemahasiswaan ditingkat Fakultas untuk empat tahun yang akan datang sesuai dengan visi, misi, dan tujuan Fakultas.
- 10. Melakukan konsultasi dan koordinasi dengan Wakil Rektor II dalam penyusunan rencana pengembangan kegiatan mahasiswa di tingkat Fakultas untuk empat tahun mendatang.
- 11. Melakukan pembinaan pada tenaga pendidik dan tenaga kependidikan di Fakultas.
- 12. Melakukan koordinasi dengan Pengurus Keluarga Alumni Fakultas dalan fungsinya sebagai sumber informasi.
- 13. Melakukan kerja sama antara Fakultas dengan instansi-instansi / lembaga-lembaga terkait dan perusahaan-perusahaan pengguna tenaga kerja dalam bentuk penelitian magang dan pengabdian pada masyarakat dan lain-lain di bawah koordinasi Universitas.

- 14. Terealisasinya kerjasama antara Fakultas dengan instansi / lembaga terkait, dan perusahaan perusahaan dalam bentuk penelitian, magang, pengabdian pada masyarakat dan lain-lain.
- 15. Mewujudkan pelaksaan proses kegiatan akademik dan proses belajar mengajar sesuai dengan visi, misi, dan tujuan dan kurikulum yang telah ditetapkan.
- 16. Mewujudkan kualitas kehidupan kerja yang mendukung peningkatan kinerja tenaga edukatif dan non edukatif di tingkat Fakultas.
- 17. Mewujudkan sistem pengelolaan keuangan secara transparan dan efektif dan pengalokasian anggaran sesuai dengan rencana yang telah ditetapkan.
- 18. Bertanggungjawab terhadap seluruh kegiatan mahasiswa ditingkat Fakultas dan kegiatan yang melibatkan alumni Fakultas.

C. Gugus Penjaminan Mutu (GPM)

- 1. Menyusun dokumen kebijakan mutu akademik, pedoman mutu akademik, standar mutu akademik, prosedur mutu akademik, rencana strategis, dan peraturan akademik fakultas.
- 2. Menyusun laporan evaluasi diri tiap semester.
- 3. Menyiapkan bahan AIMA.
- 4. Meningkatkan mutu akademik fakultas secara berkelanjutan berdasarkan hasil pemantauan dan evaluasi internal serta rumusan rapat tinjauan manajemen.

D. Ketua Program Studi

1. Merencanakan kegiatan perkuliahan satu semester ke depan mulai dari pembuatan jadwal kuliah, ploting dosen pengampu mata kuliah sampai dengan sosialisasi kebijuakan Universitas, Fakultas maupun Prodi yang berkaitan dengan pelaksanaan kegiatan perkuliahan.

- 2. Menyusun rencana kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN), magang, praktikum, studi ekskursi, seminar bagi dosen / mahasiswa sesuai dengan prodi dan kegiatan intrakurikuler lainnya.
- 3. Memonitor dan mengevaluasi kegiatan perkuliahan pada semester yang sedang berjalan berdasarkan peraturan / kebijakan yang berlaku.
- 4. Menyimpan arsip bahan perkuliahan seperti, buku ajar, modul, handout dll. Dari setiap dosen / mata kuliah.
- Merencanakan pelaksanaan ujian skripsi, mulai dari jadwal ujian skripsi dengan syarat-syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa yang akan ujian skripsi.
- 6. Monitoring perkembangan akademik mahasiswa melalui dosen wali dan perkembangan penyusunan skripsi melalui dosen pembimbingnya.
- 7. Melakukan penyesuaian kurikulum yang berlaku dengan perkembangan masyarakat / stakeholder minimal dua tahun sekali.
- 8. Melayani / memenuhi kebutuhan dosen yang berkaitan dengan kegiatan proses belajar mengajar mata kuliah yang diampu.
- Mewujudkan program kerja akademik satu semester / satu tahun ke depan sesuai dengan bidang / prodi masing-masing.
- 10. Menyiapkan instrument untuk memonitor dan evaluasi pelaksanaan proses belajar mengajar yang berlangsung
- 11. Bertanggungjawab terhadap pelaksanaan proses belajar mengajar pada prodi yang bersangkutan.
- 12. Menyosialisasikan jadwal kegiatan yang berkaitan dengan intrakurikuler pada papan-papan pengumuman maupun melalui web / internet kepada mahasiswa.

13. Berkoordinasi dan melaporkan kegiatan akademik prodi masing-masing kepada Dekan melalui Wakil Dekan

E. Kepala Laboratorium Bahasa

- mengkoordinasikan kelas-kelas yang menggunakan Laboratorium Bahasa di lingkungan Fakultas dan Universitas:
- mengkoordinasikan kegiatan-kegiatan pengguna-an 2. Laboratorium Bahasa untuk pelatihan ketrampilan bahasa:
- 3. mengecek semua peralatan laboratorium;
- mengajukan biaya pemeliharaan dan pengadaan 4. peralatan laboratorium:
- membuat laporan pertanggungjawaban keuangan 5. praktikum.

F. Kepala Tata Usaha

- Kepala Bagian Tata Usaha (Kabag. TU) Fakultas 1. bertanggungjawab kepada Dekan dan Wakil Dekan.
- Mengkoordinir / mengecek tentang pelaksanaan 2. kegiatan akademik dan umum Fakultas.
- Membuat anggaran pelaksanaan kegiatan dan 3. melaporkan SPJnya kepada Dekan dan diteruskan kepada Warek II.
- Mengecek surat masuk dan surat keluar Fakultas. 4.
- 5. Berkoordinasi dengan Prodi tentang pelaksanaan akademik.
- Mengecek jadwal perkuliahan program S2 dan S3 ke 6. kasubag akademik.
- Berkoordinasi dengan Kasubag umum dan keungan 7. tentang pelaksanaan kegiatan.

G. Kasubag Umum Fakultas

- Berkoordinasi dengan Ka TU dan Wakil Dekan.
- Membuat laporan pertanggungjawaban, kas kecil 2. (leges), dana APP dan Kas Fakultas.
- 3. Mendistribusikan dan membuat laporan pertanggungjawaban honorarium perwalian. kelebihan mengajar, vakasi ETS dan vakasi EAS.
- Mengecek fasilitas perkuliahan dan perkantoran 4. fakultas (kebersihan ruang, AC, Lampu, LCD dan kebutuhan air).
- Berkoordinasi dengan Ka. TU dan Wakil Dekan 5. (untuk pelaksanaan Kegiatan dan anggaran) BEM dan HMI.
- Mentransfer anggaran ke rekening jurusan sesuai 6. pengajuan jurusan untuk jurusan dan laboratorium.

h. Kasubag Akademik Fakultas

- Bertanggungjawab melaksanakan kegiatan kepada 1. kepala bagian administrasi fakultas.
- Melakukan koordinasi dan pelaksanaan kegiatan 2. akademik fakultas yang meliputi:
- 3. Perwalian b. Perkuliahan c. Evaluasi d. Wisuda
- Berkoordinasi dengan seluruh staf akademik 4. fakultas di setiap kegiatan akademik fakultas.
- Melakukan evaluasi kegiatan akademik fakultas 5. secara berkala dalam rangka meningkat-kan kualitas pelayanan akademik.

1.4.4 Mekanisme Tata Pamong

Struktur organisasi Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya disusun berdasarkan acuan dari peraturan pemerintah No. 60 tahun 1999 tanggal 24 Juni 1999 tentang pendidikan tinggi di Indonesia yang ditetapkan oleh Presiden Republik Indonesia. Hal ini bertujuan agar dapat menampung seluruh aktivitas dalam

rangka pencapaian tujuan universitas.

Dalam struktur organisasi tergambar fungsi-fungsi pengambil keputusan, pelaksana dan pembantu pelaksana dalam rangka pengelolaan sumber daya fisik dan dana pendidikan, serta evaluasi, monitoring masukan, proses dan luarannya. Adapun fungsi pengambilan keputusan ada pada Dekan Fakultas Sastra, sedangkan ketua program studi adalah unsur pelaksanaan akademik.

Fakultas Sastra Untag Surabaya dipimpin oleh seorang Dekan dan dibantu seorang Wakil Dekan. Di bawahnya terdapat program studi Sastra Inggris dan program studi Sastra Jepang yang dipimpin oleh seorang ketua program studi untuk mengelola kegiatan administrasi pendidikan dan akademik. Fakultas Sastra Untag Surabaya juga memiliki laboratorium untuk mata kuliah yang bersifat teknis.

Persyaratan latar belakang pendidikan, kemampuan, akademik keterampilan dan unsure atau strative merupakan persyaratan utama dalam penempatan personil yang menduduki posisi pada organisasi program studi Sastra Inggris dan Sastra Jepang di Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Untuk mencapai visi dan misi yang telah ditetapkan, diperlukan kesiapan dan komitmen yang tinggi di antara unsur manajemen dosen terhadap terhadap dosen. mahasiswa. mahasiswa terhadap dosen maupun manajemen. Hal ini merupakan mata rantai yang tidak dapat dipisahkan satu sama lainnya.

1.5 Pusat Layanan Bahasa

Pusat Layanan Bahasa atau *Language Service Centre* (LSC) merupakan unit nonstruktural yang berada di bawah koordinasi Dekan. Bidang yang ditangani oleh LSC meliputi:

English Service:

- a) English Proficiency Test;
- b) Translation;
- c) General English and EPT Courses, Japanese for Special Purpose

Japanese Service:

- a) Scholarship Preparation;
- b) General Japanese

Indonesian Service:

- a) Indonesian Course (for Expatriates);
- b) Indonesian Editing

Self-access Service (untuk mahasiswa).

1.6 Tenaga Pendidik dan Kependidikan

1.6.1 Tenaga Pendidik Program Studi Sastra Jepang

NO	NAMA	JABATAN AKADEMIK
1	Drs. Cuk Yuana, M.Hum.	Lektor
2	Umul Khasanah , S.Pd. M.Lit.	Asisten Ahli
3	Dra. Endang Poerbowati, M.Pd.	Asisten Ahli
4	Dra. Eva Amalijah, M.Pd.	Lektor
5	Novi Andari, SS., M.Pd.	Lektor
6	Zida Wahyuddin, S.Pd., M.Si.	Asisten Ahli
7	Khaira Imandiena B., S.Pd., M.Si.	TanagaBangaian
8	Luluk Ulfa Hasana, S.S., M.Hum.	TenagaPengajar

1.6.2 Tenaga Pendidik Program Studi Sastra Inggris

NO	NAMA	JABATAN AKADEMIK
1	Dr.Tri Pramesti , M.S.	Lektor Kepala
2	Drs. Y.B. Agung Prasaja, M.Hum.	Asisten Ahli
3	Dra. Sudarwati , M.Si., M.Pd	Lektor Kepala
4	Dra. Anik Cahyaning Rahayu, M.Pd.	Lektor
5	Ni Ketut Mirahayuni, Ph.D.	Lektor
6	Dra. Pininta Veronika Silalahi, M.Pd.	Lektor
7	Drs. Danu Wahyono, M.Hum.	Lektor
8	Dra. Susie Chrismalia Garnida, M.Pd.	Lektor
9	Ambar Andayani, SS., M.Pd.	Lektor
10	Mateus Rudi Supsiadji, S.S., M.Pd.	Lektor
11	Linusia Marsih, S.S., M.Pd.	Lektor
12	Valantino A. Pamolango, SS., M.Hum.	Asisten Ahli
13	Dheny Jatmiko, S.Hum., M.A.	
14	Adeline Grace M. L., S.S., M.Pd.	Tenaga Pengajar
15	Bramantya Pradipta, S.Hum., M.Hum.	

1.6.3 Tenaga Kependidikan Fakultas Sastra

NO	NAMA	JABATAN
1	Drs. Supri Harianto	Kabag Tata Usaha
2	Dra. Ririn Retno Ariany	Ka. Subbag. Akademik
3	Sukma Andayani, S.Sos., M.Si	Ka. Subbag. Umum
4	Drs. John Andrey N.P.	Staf
5	Didik Zunaudi	Staf
6	Sukardi	Staf/Driver
7	Didik Purnomo	Staf
8	Soepadi, S.H., M.H.	Pengelola Perpustakaan
9	Sunu Budiarto	Pengelola Laboratorium

BAB II SISTEM PENDIDIKAN

2.1 Cara Penyelenggaraan Pendidikan

Kompetensi Strata Satu (S1) adalah seperangkat pengetahuan/keterampilan yang siap untuk dikembangkan setelah mahasiswa menyelesaikan program S1 tersebut. Berdasarkan kompetensi tersebut, disusun kurikulum dengan tujuan instruksional serta pokok-pokok bahasannya. Sistem pendidikan berdasarkan kompetensi dimaksud dikenal dengan nama Sistem Kredit Semester (SKS). Dalam penyelenggaraan dengan pendidikan Sistem Semester, beban studi mahasiswa, beban tugas tenaga pengajar dan beban penyelenggaraan program lembaga/ unit pendidikan dinyatakan dalam kredit.

Semester adalah satuan waktu terkecil untuk menyatakan durasi program jenjang pendidikan.Program jenjang pendidikan lengkap dari awal sampai akhir dibagi dalam penyelenggaraan semesteran.Usaha mahasiswa dalam menyelesaikan program satu jenjang lengkap, dibagi ke dalam usaha semesteran.Setiap awal semester seorang mahasiswa harus merencanakan program studinya pada semester itu dan harus bersedia dievaluasi keberhasilannya pada setiap akhir semester.

Penyelenggaraan pendidikan semester dalam bentuk kuliah, Praktik Kerja Lapangan, Kuliah Kerja Nyata dan Skripsiakan diumumkan pada setiap awal semester. Satu semester setara dengan 14-16 minggu kuliah atau kegiatan terjadwal lainnya berikut 2-4 minggu kegiatan evaluasi semester terbagi menjadi 2 yakni semester gasal dan semester genap. Jenjang lengkap program pendidikan Sarjana S-1 maksimal 14 semeter termasuk cuti/tidak aktif terhitung mulai saat mahasiswa tersebut untuk pertama kalinya terdaftar sebagai mahasiswa. Lama studi kumulatif ini dapat menjadi lebih singkat, yaitu 7-8 semester (3,5 – 4 tahun), tergantung dari kemampuan mahasiswa.

Untuk memperlancar studi mahasiswa,mata kuliah Kuliah Kerja Nyata, PKL, dan Skripsi diselenggarakan pada setiap semester dengan mengikuti apa yang ditetapkan oleh program studi & pembimbing yang bersangkutan.

Dalammelaksanakantugasinstitusionalpenyelenggaraan fungsi pendidikan tinggi, takaran besar beban kerja bagi edukatif/pengajar/dosen disesuaikan perundang-undangan yang peraturan berlaku.Sistem kredit berarti sistem penghargaan terhadap prestasi, diantaranya prestasi mahasiswa dalam bidang pengalaman belajar dalam rangka memenuhi syarat-syarat program pendidikan yang diikuti.Satu sks kuliah setara dengan 50 menit kegiatan akademik tatap muka terjadwal, 50 kegiatan akademik terstruktur, 50 menit kegiatan mahasiswa yang mandiri. Satu sks kerja lapangan setara dengan 200 menit kegiatan kerja lapangan, 50 menit akademik terstruktur, dan 50 menit kegiatan akademik mahasiswa yang mandiri.

2.2 Ujian

Penyelenggaraan ujian dimaksudkan untuk: (1) menilai apakah mahasiswa telah memahami atau menguasai bahan kajian yang disajikan dalam kuliah, (2) mengelompokkan mahasiswa ke dalam beberapa golongan berdasarkan kemampuan, (3) menilai apakah bahan kuliah disajikan sesuai dengan kurikulum, dan (4) mengetahui apakah cara penyajian dosen cukup baik.

Evaluasi tengah semester diadakan setelah selesai pembahasan beberapa pokok bahasan sesuai dengan **Satuan Acara Perkuliahan (SAP).** Evaluasi akhir semester diadakan setelah semua bahan perkuliahan diberikan dalam semester tersebut. Evaluasi dapat dilaksanakan dalam bentuk tertulis, lisan, seminar, pemberian tugas, penulisan karangan, sesuai dengan jenis mata kuliah dan capaian pembelajaran.

Ujian Mata Kuliah

Ujian untuk setiap mata kuliah terdiri dari dua bentuk yaitu Evaluasi tengah semester (ETS) dan Evaluasi akhir semester (EAS).ETS dan EAS dilaksanakan masing-masing hanya satu kali tiap semester yang bersangkutan.

Ujian Skripsi

Ujian skripsi dilakukan terhadap mahasiswa yang telah menyelesaikan penyusunan Skripsi. Mekanisme Ujian Skripsi diatur dalam buku Panduan Skripsi masing-masing Program Studi.

Hak Mengikuti Ujian

Hak untuk mengikuti ujian diberikan kepada: (1) mahasiswa Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang terdaftar secara administratif pada semester atau tahun perkuliahan yang berjalan dan terdaftar untuk mata kuliah atau ujian yang bersangkutan; (2) mahasiswa yang tidak terkena sanksi akademis, dan tidak sedang cuti kuliah; (3) memenuhi persyaratan akademis lainnya misal syarat kehadiran kuliah minimal 70% dll, yang ditetapkan kemudian; (4) telah menyelesaikan semua kewajiban administrasi/keuangan.

Sistem Penilaian

Pedoman penilaian keberhasilan dinyatakan dalam bentuk huruf A, A-, A/B, B+, B, B-, BC, C+, C, C-, C/D, D, dan E. Komposisi penilaian yang diberikan kepada seorang mahasiswa meliputi: tugas, evaluasi tengah semester, evaluasi akhir semester.

Acuan penilaian suatu mata kuliah dapat dilakukan menurut **Penilaian Acuan Patokan (PAP)**. Acuan penilaian PAP terutama dikenakan pada mata kuliah keahlian yang menitik beratkan pembinaan kemampuan psikometrik profesional mahasiswa. Acuan mana yang digunakan untuk suatu Mata Kuliah diumumkan pada permulaan kuliah.

Penilaian Acuan Patokan (PAP)

PAP	NILAI	вовот
≥85	A	4
80 - 84,99	A-	3,75
75 – 79,99	A/B	3,50
70 – 74,99	B+	3,25
65 – 69,99	В	3,00
60 - 64,99	B-	2,75
55 – 59,99	B/C	2,50
50 - 54,99	C+	2,25
45 – 49,99	С	2,00
40 – 44,99	C-	1,75
35 – 39,99	C/D	1,50
30 - 34,99	D	1,00
0 - 29,99	E	0

2.3 Rehan Studi dalam Semester

2.3.1 Behan Studi Mahasiswa

Beban program studi mahasiswa dinyatakan dalam satuan kredit semester (sks). Beban studi mahasiswa dalam satu semester adalah jumlah nilai kredit yang dapat diambil oleh mahasiswa dalam semester yang bersangkutan.Besar beban studi mahasiswa untuk semester pertama ditentukan oleh paket yang besarnya sesuai dengan beban studi pada semester satu.Besar beban studi mahasiswa yang dapat diambil pada tiap semester berikutnya tergantung pada prestasi mahasiswa yang bersangkutan yang dinyatakan dengan *Indeks Prestasi* (**IP**) pada semester sebelumnya.

2.3.2 Indeks Prestasi

Indeks Prestasi (IP) adalah nilai kredit rata-rata yang merupakan satuan nilai akhir yang menggambarkan mutu proses belajar-mengajar tiap semester secara singkat dapat diartikan: besaran/angka yang menyatakan prestasi (keberhasilan proses belajar mengajar) mahasiswa pada satu semester.

Indeks Prestasi (IP) adalah jumlah angka kualitas dibagi dengan jumlah kredit pada satu semester dan dinyatakan dalam bilangan dengan dua angka di belakang koma, dengan rumus:

$$IP = \frac{\sum (KxN)}{\sum K}$$

dimana:

K kum	Jumlah sks keseluruhan mata kuliah yang diambil seorang mahasiswa mulai semester pertama sampai semester pada evaluasi terakhir.
N	Nilai bobot masing-masing mata kuliah yang diambil sejak semester pertama sampai semester pada evaluasi terakhir.

Untuk menghitung IP, nilai huruf diubah menjadi nilai hobot.

2.3.3Indeks Prestasi Kumulatif

Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) adalah jumlah angka kualitas kumulatif, dibagi jumlah angka kredit kumulatif sejak semester pertama sampai evaluasi terakhir dilakukan, dengan rumus:

$$IP = \frac{\sum (KxN)Kum}{\sum K Kum}$$

dimana:

K kum	Jumlah sks keseluruhan mata kuliah yang diambil seorang mahasiswa mulai semester pertama sampai semester pada evaluasi terakhir.
N	Nilai bobot masing-masing mata kuliah yang diambil sejak semester pertama sampai semester pada evaluasi terakhir.

Perhitungan IP pada setiap semester bertujuan untuk memperoleh takaran atas prestasi seorang mahasiswa dan untuk menentukan besamya beban studi yang dapat diambil olehnya pada semester berikutnya.

Tabel berikut ini menjelaskan tentang jumlah sks maksimal yang boleh diambil oleh seorang mahasiswa berdasarkan IP Semester yang diperoleh.Sedangkan untuk Semester I jumlah sks yang bisa diambil sudah ditetapkan secara paket.

Penunjukkan	Beban	Studi	Maksimal
-------------	-------	-------	----------

Indeks Prestasi Semester	Jumlah sks maksimal yang dapat diprogram	
≥ 3,50	24 sks	
3,00 s/d 3,49	20 sks	
2,51 - 2,99	18 sks	
< 2,50	16 sks	

2.4 Evaluasi Keberhasilan Studi

Pada akhir semester kedua atau selama satu tahun perkuliahan, terhitung mulai saat mahasiswa terdaftar sebagai mahasiswa Fakultas Sastra, keberhasilan studi mahasiswa dievaluasi untuk menentukan apakah yang bersangkutan masih dapat melanjutkan studinya melalui Indeks Prestasi. Mahasiswa dapat melanjutkan studi apabila yang bersangkutan telah memenuhi syarat-syarat sebagai berikut.

- a. Mahasiswa telah menempuh minimal 18 sks dengan tidak ada nilai E.
- b. Mahasiswa telah mencapai indeks prestasi kumulatif minimal 2.00 dari 18 sks.
- c. Jika mahasiswa telah mengumpulkan lebih dari 18 sks, maka IPK dihitung dari 18 sks yang mempunyai nilai terbaik sehingga tercapai nilai IPK terbaik 2,00.
- d. Mahasiswa yang tidak dapat memenuhi persyaratan

jumlah sks dan IPK sebagaimana tersebut di atas dinyatakan berhenti studi tetap (*drop out*).

Evaluasi Keberhasilan Studi Empat Semester Pertama

Pada akhir dua tahun pertama atau empat semester perkuliahan terhitung mulai saat mahasiswa terdaftar sebagai mahasiswa Fakultas Sastra Untag Surabaya, keberhasilan studi mahasiswa dievaluasi untuk menentukan apakah yang bersangkutan dapat atau tidak melanjutkan studinya di Fakultas Sastra Untag Surabaya.

Mahasiswa dapat melanjutkan studinya apabila tahap evaluasi ini yang bersangkutan telah memenuhi syarat-syarat sebagai berikut.

- a. Mahasiswa telah memenuhi minimal 30 sks dengan tidak ada nilai E.
- b. Mahasiswa telah mencapai Indeks Prestasi Kumulatif minimal 2,50 dari 30 sks tersebut.
- c. Jika mahasiswa telah mengumpulkan lebih dari 30 sks, maka IPK dihitung dari 30 sks yang mempunyai nilai terbaik sehingga tercapai nilai IPK terbaik 2,50 (dua koma lima-nol).
- d. Bagi mahasiswa yang tidak dapat memenuhi persyaratan jumlah sks dan IPK tersebut, tetapi kekurangannya masih memungkinkan untuk dipertimbangkan, dapat mengajukan permohonan kebijakan untuk melanjutkan studi dengan persetujuan Wakil Rektor I.
- e. Bagi mahasiswa yang tidak dapat memenuhi persyaratan jumlah sks dan IPK tersebut serta kekurangannya tidak memungkinkan untuk dipertimbangkan, maka akan dinyatakan berhenti studi tetap (*Drop-Out*).

Evaluasi Keberhasilan Studi Delapan Semester Pertama (Empat tahun pertama)

Pada akhir semester kedelapan atau 4 (empat tahun) terhitung mulai saat mahasiswa terdaftar sebagai mahasiswa Fakultas Sastra Untag Surabaya, keberhasilan

22

studi mahasiswa dievaluasi untuk menentukan apakah yang bersangkutan dapat atau tidak dapat melanjutkan studinya di Fakultas Sastra Untag Surabaya.

- a. Mahasiswa yang dapat melanjutkan studinya adalah yang memenuhi syarat-syarat sebagai berikut.
- b. Mahasiswa telah berhasil mengumpulkan 80 sks.
- c. Mahasiswa telah mencapai IPK minimal 2,50 (dua koma lima-nol) dari 80 sks.
- d. Bilamana mahasiswa telah mengambil lebih dari 80 sks, maka IPK dihitung berdasarkan sks yang mempunyai nilai terbaik.
- e. Bagi mahasiswa yang tidak dapat memenuhi persyaratan jumlah sks dan IPK tersebut, tetapi kekurangannya masih memungkinkan untuk dipertimbangkan, dapat mengajukan permohonan kebijakan untuk melanjutkan studi dengan persetujuan Wakil Rektor I.
- f. Bagi mahasiswa yang tidak dapat memenuhi persyaratan jumlah sks dan IPK tersebut serta kekurangannya tidak memungkinkan untuk dipertimbangkan, maka akan dinyatakan berhenti studi tetap (*Drop-Out*).

Evaluasi Keberhasilan Studi Dua Belas Semester Pertama (enam tahun pertama)

Pada akhir semester keduabelas atau 6 (enam tahun) saat mahasiswa terhitung mulai terdaftar sebagai mahasiswa Fakultas Sastra Untag Surabaya, keberhasilan studi mahasiswa dievaluasi untuk menentukan apakah yang bersangkutan dapat atau tidak dapat melanjutkan studinya di Fakultas Sastra Untag Surabaya.

Mahasiswa yang dapat melanjutkan studinya adalah yang memenuhi syarat-syarat sebagai berikut.

- a. Mahasiswa telah berhasil mengumpulkan minimal 130 sks.
- b. Mahasiswa telah mencapai IPK minimal 2,50 (dua koma lima-nol) dari 130 sks.
- c. Bilamana mahasiswa telah mengambil lebih dari 130 sks,

maka IPK dihitung berdasarkan sks yang mempunyai nilai terbaik.

- d. Bagi mahasiswa yang tidak dapat memenuhi persyaratan jumlah sks dan IPK tersebut, tetapi kekurangannya masih memungkinkan untuk dipertimbangkan, dapat mengajukan permohonan kebijakan untuk melanjutkan studi dengan persetujuan Wakil Rektor I.
- e. Bagi mahasiswa yang tidak dapat memenuhi persyaratan jumlah sks dan IPK tersebut serta kekurangannya tidak memungkinkan untuk dipertimbangkan, maka akan dinyatakan berhenti studi tetap (*Drop-Out*).

Evaluasi Keberhasilan Studi Akhir Program S-1

Seorang mahasiswa dinyatakan telah berhasil menyelesaikan studi Program Sarjana (S-1) apabila telah memenuhi persyaratan sebagai berikut.

- a. Mahasiswa telah menempuh semua mata kuliah yang telah ditetapkan oleh Fakultas Sastra Untag Surabaya.
- b. Mahasiswa memiliki Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) minimal 2,75 dari beban studi yang dipersyaratkan.
- c. Kecuali skripsi, nilai semua mata kuliah minimal C.
- d. Lulus ujian skripsi/tugas akhir minimal B (6 sks)
- e. Keberhasilan studi pada akhir program studi seorang mahasiswa dicantumkan dalam daftar hasil Studi Kumulatif (transkrip)

Batas Waktu Studi.

Waktu yang disediakan untuk menyelesaikan jenjang studi Sarjana (S-1) sekurangnya adalah 7 (tujuh) semester dan selama-lamanya 14 (empat belas) semester termasuk cuti studi, efektif terhitung saat mahasiswa tersebut terdaftar pertama kali sebagai mahasiswa tahun pertama pada Fakultas Sastra Untag Surabaya, kecuali mahasiswa yang tidak lolos dalam evaluasi dengan 4 (empat) semester pertama atau 2 (dua) tahun perkuliahan.

Mahasiswa yang tidak melunasi kewajiban keuangan

dalam batas waktu yang telah ditetapkan dianggap tidak terdaftar sebagai mahasiswa pada semester yang berjalan, tetapi waktu tersebut tetap diperhitungkan dalam waktu studi secara keseluruhan.

Perbaikan Nilai

Mahasiswa yang ingin memperbaiki nilai diperkenankan untuk mengambil kembali kegiatan pendidikan yang pernah diikuti dalam batas waktu yang dijinkan. Nilai yang dipergunakan untuk menghitung Indeks Prestasi Kumulatif adalah nilai tertinggi yang pernah dicapai.

2.5 Sistem Kredit Prestasi Mahasiswa (SKPM)

Satuan Kredit Prestasi (SKP) adalah sistem penyelenggaraan kegiatan mahasiswa untuk menyatakan pengakuan prestasi pengembangan soft skills kemahasi swaan dengan beban kegiatan mahasiswa dinyatakan dalam nilai satuan kredit prestasi (skp). Nilai skp merupakan akumulasi nilai kegiatan ekstra kulikuler dan kegiatan nonkulikuler yang pada masa akhir studi dicantumkan dalam bentuk Transkrip Kegiatan Mahasiswa (TKM).TKM merupakan prasyarat untuk mengikuti wisuda dan bersama dengan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) dipakai sebagai dasar penilaian penentuan Wisudawan terbaik.

Ruang lingkup kegiatan Sistem Kredit Prestasi terdiri dari kegiatan wajib Universitas dan kegiatan wajib bidang Kemahasiswaan. Kegiatan wajib Universitas terdiri dari (a) Program Pembekalan Mahasiswa baru (PMB) bagi mahasiswa jenjang sarjana (S-1) dan penyambutan rektor/kuliah umum bagi mahasiswa jenjang magister (S-2) serta doktor (S-3); (b) Program Pelatihan Emotional Spiritual Quotation (ESQ). Kegiatan wajib bidang Kemahasiswaan terdiri dari; (a) kegiatan penalaran dan keilmuan; (b) kegiatan organisasi dan kepemimpinan; (c) kegiatan minat, bakat, dan kegemaran; (d) kegiatan kepedulian sosial; (e) kegiatan-kegiatan lain yang diatur dalam Pedoman

Pelaksanaan Sistem Kredit Prestasi.

2.6 Skripsi

Untuk menyelesaikan jenjang pendidikan Strata-1 di Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, seorang mahasiswa harus mampu menyusun dan mempresentasikan serta mempertahankan skripsi di depan tim penguji. Penyusunan skripsi yang dilakukan oleh mahasiswa harus relevan dengan ketentuan Program Studi. Penyusunan skripsi dilakukan secara perorangan yang dibantu oleh dosen pembimbing. Mahasiswa diperbolehkan memilih dosen pembimbing selama kuota dosen pembimbing masih tersedia.

2.7 Yudisium

Yudisium adalah rapat senat Fakultas untuk menentukan kelulusan mahasiswa. Yudisium dilaksanakan setelah lulus ujian skripsi. Mahasiswa berhak menyandang gelar kesarjanaan dari Fakultas Sastra Untag Surabaya apabila telah dinyatakan lulus dalam yudisium dan diwisuda. Gelar yang akan diberikan disesuaikan dengan Peraturan Pemerintah yang berlaku.

Hasil yudisium yang dilaksanakan oleh Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya pada setiap semester mengacu pada peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia nomor 44 tahun 2015, yang hasilnya dikelompokkan dengan predikat sebagai berikut.

Predikat Kelulusan	Indeks Prestasi Kumulatif (IPK)
Cukup Memuaskan	2,00 – 2,75
Memuaskan	2,76 - 3,00
Sangat Memuaskan	3,01 – 3,50
Pujian	≥ 3,51

Penasihat Akademik

Penasihat Akademik adalah tenaga edukatif Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang diangkat dan diberi tugas dan tanggung jawab untuk membimbing sejumlah mahasiswa agar dapat menyelesaikan studi sesuai dengan waktu yang ditentukan, sehingga mereka dapat mengembangkan potensinya dan memperoleh hasil optimal. Penasihat Akademik mempunyai tugas membantu kelancaran studi mahasiswa, baik bidang akademik maupun nonakademik, antara lain:

Memberikan pengarahan kepada mahasiswa tentang: (a) cara menyusun rencana studi; (b) menielaskan kebijaksanaan studi dengan memberikan pertimbangan kepada mahasiswa tentang banyaknya kredit mata kuliah yang dapat diambil untuk semester yang akan datang.

Membantu, mengamati/mengendalikan dan memacu kelancaran studi mahasiswa asuhannya tentang:

- a. kelancaran mengikuti perkuliahan,
- b. teknik mengikuti perkuliahan,
- c. cara menggunakan kepustakaan dan teknik membaca buku.
- d. memperkenalkan sumber-sumber belajar;
- e. cara belajar dan manajemen waktu;
- f. mencatat kemajuan/keberhasilan belajar;
- g. menyalurkan mahasiswa tertentu yang mengalami hambatan studi kepada dosen pengasuh mata kuliah, dan bila pelu dengan bantuan konselor mahasiswa/psikolog Untag:
- h. memberikan bantuan yang menyangkut masalahmasalah yang berhubungan dengan pribadi mahasiswa (penyesuaian lingkungan, watak, dan lain-lain);
- i. menyediakan waktu yang terjadwal (contact hours) dan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berkonsultasi:
- j. mengadakan pertemuan-pertemuan yang komunikatif, baik dengan pimpinan fakultas, pimpinan jurusan,

konselor universitas maupun mahasiswa asuhannya demi kelancaran tugasnya;

k. memberi saran-saran yang kreatif.

2.8 Alur Penyusunan Rencana Studi

Evaluasi Akhir Semester merupakan tanda berakhirnya semester yang ditempuh, dan awal semester berikutnya dimulai dengan pemrograman mata kuliah yang akan ditempuh pada semester tersebut. Pemrograman mata kuliah ini umum disebut sebagai *perwalian*. Untuk melaksanakan perwalian ini, ada prosedur yang wajib diikuti.

Perwalian dilakukan secara online. *User name* dan *password* diambil di Fakultas Sastra Untag Surabaya.

Pengambilan *user name* dan *password* harus dilakukan sendiri oleh mahasiswa yang bersangkutan dan tidak boleh diwakilkan.

Waktu perwalian ditentukan oleh universitas dan bisa diketahui melalui kalender akademik. Perubahan waktu perwalian dari yang tertera pada kalender akademik akan segera diberitahukan melalui surat edaran rektor. Tanggal perwalian per angkatan diatur oleh universitas.

Mahasiswa masih mempunyai masa studi dan telah melakukan heregistrasi semester dan sudah membayar SPP sampai dengan bulan pada waktu melakukan perwalian

Mahasiswa yang cuti atau tidak aktif pada semester sebelumnya harus mengurus Surat Aktif Kembali ke BAR.

Pemrograman mata kuliah berdasarkan pada:

- a. daftar mata kuliah yang ditawarkan untuk semester yang berjalan;
- b. jumlah kredit yang boleh diambil berdasarkan nilai IP pada semester sebelumnya;
- c. matakuliah prasyarat.

Pilihan kelas harus sesuai dengan kelas pada waktu mendaftar masuk Untag Surabaya. Mahasiswa yang terdaftar pada kelas pagi hanya boleh memprogram mata kuliah yang ditawarkan untuk kelas pagi, dan sebaliknya mahasiswa yang terdaftar sebagai mahasiswa kelas malam hanya boleh memprogram mata kuliah yang ditawarkan untuk kelas malam. Jika mata kuliah yang ditawarkan hanya pagi atau malam, mahasiswa mengambil kelas tersebut.

Mahasiswa yang terdaftar sebagai peserta kelas pagi dapat mengajukan pindah sebagai peserta kelas malam ke RAR

Setelah ada hasil perwalian, terdapat penutupan beberapa kelas matakuliah yang dikarenakan jumlah peserta kecil, maka mahasiswa harus mengecek matakuliah yang sudah diprogram secara online. Jika ada mata kuliah yang ditutup mahasiswa dapat melakukan KPRS (jadwal ditetapkan Universitas) dengan mengambil matakuliah dan kelas yang masih ada. Selesai memprogram, KRS/KPRS dicetak sebagai bukti sudah mengikuti perwalian dengan persetujuan (validasi) dosen wali atau kaprodi. Kelas mata kuliah yang pesertanya besar dipecah menjadi 2 (dua) atau lebih kelas.

Mahasiswa tidak diperbolehkan mengganti jadwal, kecuali kelas ditutup.

Mahasiswa yang belum mengikuti perwalian sampai dengan waktu yang telah ditentukan harus mengajukan Cuti Studi Sementara di BAR. Apabila sampai dengan waktu yang telah ditentukan, mahasiwa tidak melakukan Cuti Sementara maka mahasiswa tersebut diputuskan tidak aktif

Jika terjadi kesulitan teknis dalam perwalian online, mahasiswa bisa menghubungi BSI di Graha Wiyata Lt. 1.

BAB III Kompetensi dan Profesi Program Studi

3.1 Program Studi Sastra Inggris

3.1.1 Kompetensi Program Studi Sastra Inggris

Tujuan program pendidikan sarjana Sastra Inggris di Untag Surabaya adalah memberikan ketrampilan berbahasa Inggris, pemahaman terhadap beragam karya sastra dan budaya negara-negara berbahasa Inggris, serta melatih kemampuan berpikir analitis dan logis mahasiswa. Atas dasar tujuan program studi tersebut secara singkat dapat dikatakan bahwa kompetensi lulusan Program Studi Sastra Inggris Fakultas Sastra Untag Surabaya adalah menghasilkan Sarjana Sastra Inggris yang fasih berbahasa Inggris baik lisan maupun tulisan; mampu memahami dan mengulas beragam bentuk karya sastra sekurang-kurangnya prosa, puisi, dan drama; serta mampu bekerja mandiri dengan menggunakan pengetahuan dan ketrampilan berbahasa Inggris dengan membuat suatu karya kreatif.

Secara khusus lulusan ProdiSastra Inggris Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya memiliki kompetensi sebagai berikut:

- a. terampil berbahasa Inggris yang ditandai dengan pencapaian yang setara dengan minimum CEFR level B1 (prediksi toefl score 500-550);
- b. mampu berpikir logis dan analitis;
- c. mengetahui dasar-dasar sastra;
- d. berpengetahuan dasar-dasar linguistik;
- e. memahami konsep-konsep budaya negara-negara berbahasa Inggris;
- f. terampil dalam penerjemahan teks-teks berabahasa Inggris;
- g. berpengetahuan memadai dalam bidang pengajaran, bisnis perdagangan, pariwisata;
- h. mengerti dasar-dasar metode penelitian.

3.1.2 Profesi Lulusan Program Studi Sastra Inggris

ketrampilan dan pengetahuan tergambar di atas, seorang lulusan Sarjana Sastra Inggris Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dapat terjun menekuni pekerjaan-pekerjaan dalam bidang sebagai berikut:

- a. Peneliti Muda bidang Bahasa dan Sastra Inggris;
- b. English Language Trainer;
- c. Kritikus sastra, penyair, prosais, novelis;
- d. Penerjemah/interpreter;
- e. Administrative Assistant:
- f. Enterpreneur di bidang bahasa;
- g. Pelaku wisata;
- h. Siap melanjutkan studi ke jenjang S2
- i. Komunikator.

3.2 Program Studi Sastra Jepang

3.2.1 Kompetensi Program Studi Sastra Jepang

Tujuan umum Program Studi Sastra Jepang adalah untuk menghasilkan lulusan yang bermutu, handal dan mampu bersaing dalam mengisi lapangan kerja di pasar global dan atau melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi.Sedangkan tujuan khusus Program Studi Bahasa Jepang adalah untuk menghasilkan lulusan yang terampil dan mahir berbahasa Jepang yang bermanfaat dalam mencapai tujuan umum tersebut.

Atas tujuan di atas, kompetensi lulusan program studi Bahasa Jepang Fakultas Sastra Untag Surabaya diharapkan memiliki kompetensi sebagai berikut: (1) memiliki kemahiran Bahasa Jepang tingkat lanjut setara N3 atau *Nihongo Noryoku Shiken* N3 (Ujian kemampuan Berbahasa Jepang); (2) memiliki pengetahuan mengenai sejarah, masyarakat, budaya, kesusastraan dan linguistik Jepang yang merupakan pengetahuan dasar di dalam studi bahasa jepang; (3) memiliki ketrampilan pada penerjemahan bahasa Jepang-Indonesia secara aktif, dan

Indonesia-Jepang secara pasif; (4) memiliki ketrampilan pengoperasian komputer berbahasa Jepang; (5) memiliki kemampuan yang memadai untuk bekerja di bidang usaha dengan pilihan pekerjaan bisnis dan manajemen Jepang atau penerjemahan.

3.2.2 Profesi Lulusan Program Studi Sastra Jepang

Bekal keahlian dan ketrampilan yang ditawarkan Program Studi Bahasa Jepang Fakultas Sastra Untag Surabaya bertujuan untuk menghasilkan Lulusan yang dapat mengembangkan dirinya dimasyarakat untuk bidang keahlian dan profesi sebagai berikut:

Profesi mandiri di bidang:

- a. Pengajaran kemahiran bahasa atau studi Jepang secara mandiri:
- b. *Interpreter* dan atau penerjemah;
- c. Pemandu wisata:
- d. Biro penerjemah;
- e. Usaha pariwisata dengan jaringan turis Jepang;
- f. Penulis atau editor atau wartawan;
- g. Membuka usaha mandiri (self-employed)

Profesi sebagai karyawan:

- Pegawai negeri:
- a. Menjadi staf ahli departemen,
- b. Menjadi staf public relation departemen,
- c. Menjadi instruktur bahasa di diklat departemen,
- pelanggan/hubungan d. Meniadi staf pelayanan internasional di bank/BUMN/departemen,
- e. Menjadi diplomat karir/staf administrasi di Deplu,
- f. Menjadi staf Pemda/TNI/Polri/BUMN,
- g. Menjadi dosen PNS, dll
- Pegawai swasta:
- a. Menjadi karyawan perusahaan swasta,
- b. Menjadi dosen/ pengajar lembaga pendidikan swasta,
- c. Menjadi sekretaris, interpreter, translator perusahaan,

- d. Menjadi staf pelayanan pelanggan, resepsionis, pelatihan perusahaan,
- e. Menjadi karyawan hotel, perusahaan penerbangan, biro perjalanan,
- f. Menjadi penulis, wartawan, editor, jurnalis surat kabar, dan atau kantor berita dalam dan luar negeri, atau media elektronik lainnya,
- g. Menjadi peneliti untuk kantor-kantor konsultan.

Memberikan dasar pengetahuan yang diperlukan untuk meneruskan studi ke jenjang yang lebih tinggi.

3.3 Kurikulum

3.3.1 Kurikulum Program Studi Sastra Inggris

NO.	KODE MK	MATA KULIAH	sks	SMT	TOTAL sks PER SMT
1	102	Pendidikan Pancasila	2		
2	202	Agama Islam	2	I	20
	302	Agama Katholik			
	402	Agama Kristen Protestan			
	502	Agama Hindu			
	602	Agama Budha			
3	802	Bahasa Indonesia	2		
4	6161302	Indonesian Cultural Institutions	2		
5	6161602	Logics	2		
6	6161902	Book Report	2		
7	6162108	Intensive English	8		
8	702	Pendidikan Kewarganegaraan	2	II	20
9	6162206	Integrated Course	6		
10	6164302	History of English Language	2		
11	6161502	History of Western Thoughts	2		
12	6163502	General Literature	2		
13	6164402	General Linguistics	2		
14	6164502	Phonetics & Phonology	2		
15	1102	Ilmu Kealaman Dasar	2		
16	6162304	English Grammar	4	III	22
17	6162406	Speaking	6		
18	6162504	Academic Listening	4		
19	6162606	Academic Reading	6		

NO.	KODE MK	MATA KULIAH	sks	SMT	TOTAL sks PER SMT
			2		
20	6162702	Paragraph Writing	2	IV	20
22	6163402	History of English Literature Indonesian Grammar	2	10	20
23	6161802		2		
	6162012	Intensive Reading	2		
24	6162802	Essay Writing			
25	6163102	Business Writing	2		
26	6163704	Drama	4		
27	6163804	Poetry	4		
28	6164602	Morphology	2		
29	6162902	Academic Writing	2	V	20
30	6163604	Prose	4		
31	6164702	Semantics	2		
32	6164802	Syntax	2		
33	6163204	Translation	4		
34	6165202	Stylistics	2		
35	6165504	English Language Teaching	4		
36	6161702	Research Methods	2	VI	18
37	6163002	Creative Writing	2		
38	6165602	Travel and Tourism	2		
39	6163902	Sociology of Literature	2		
40	6164002	Psychology of Literature	2		
41	6164102	Comparative Literature	2		
42	6164902	Discourse Analysis	2		
43	6165702	Entrepreneurship & Advertising	2		
44	6161102	Apprenticeship	2		
45	6161202	Cross Culture Understanding	2	VII	16
46	6161402	Aesthetics	2		
47	6165102	Critical Discourse Analysis	2		
48	6163302	Interpreting	2		
49		Human Relation	2		
50	6164202	Research on Literature	2		
51	6165302	Research on Language	2		
52	5032	KKN	2		
53	6165402	Seminar	2	VIII	8
54	6165906	Thesis on Language/Literature	6		

3.3.2 Diskripsi Mata kuliah Prodi Sastra Inggris

sks	2	2
Deskripsi	Mata kuliah Pancasila fokus dalam membina pemahaman dan pengahayatan mahasiswa mengenai idelogi bangsa Indonesia sehingga diharapkan dapat menjadi ruh dalam membentuk jati diri mahasiswa guna mengembangkan jiwa profesionaitasnya sesuai dengan bidang studi masing-masing. Mata kuliah ini akan membahas latar belakang pendidikan Pancasila, Pancasila dalam kajian sejarah bangsa Indonesia, keududukan Pancasila sebagai dasar negara, kedudukan Pancasila sebagai ideologi negara, filsafat Pancasila, Pancasila sebagai sistem etika, dan Pancasila sebagai dasar nilai pengembangan ilmu.	Matakuliah ini akan diawali dengan pemahaman tentang pengertian Agama Islam secara utuh dan menyeluruh. Selain masalah keimanan, akan dibahas pula ikhwal ibadah, baik yang bersifat khusus maupun yang umum, yaitu yang menyangkut hubungan antara manusia dengan Tuhan/Khaliknya, antara sesama manusia, dan antara manusia dengan mahluk lain dalam alam. Selain diarahkan keterbinanya kesadaran untuk melaksanakan ibadah kepada Tuhan Yang Maha Esa, pembahasan juga tertuju ke arah kewajiban manusia kepada diri sendiri, masyarakat, bangsa dan negaranya. Dengan demikian mahasiswa diharapkan akan kian dapat menunaikan tugas hidupnya dengan teratur dan tertib menurut tatanan yang berlaku. Berkaitan dengan materi diatas, ditekankan pula pembahasan sifat umum aja
MK	Pendidikan Pancasila	Agama Islam
No		

sks	2	2	2
Deskripsi	Mata ajar ini mengupayakan peningkatan pemahaman mahasiswa akan konsep beriman dalam gereja, penghayatan akan materi gereja, penggumulannya pada tugas dan kewajiban gereja, serta kesadaran akan tugas dan tanggung jawab sebagai anggota gereja. Dalam mata ajaran ini tak hanya paham gereja tentang struktur kepribadian manusia saja yang akan diungkapkan, akan tetapi juga faham tentang masyarakat adil dan makmur akan ikut dipaparkan dan dibahas.	Mata kuliah ini dirancang untuk membantu mahasiswa agar dapat bertumbuh dan membentuk diri pribadi seutuhnya sebagai manusia ciptaan baru dalam Yesus Kristus. Akan dikaji dan dibicarakan dalam mata kuliah ini antara dunia dan manusia, dasar dan akibat, rencana keselamatan dan penggenapannya, iman dan pengabdian, serta tanggungjawab Kristen dalam dunia modern.	Mata kuliah ini akan mengajak para mahasiswa untuk memperdalam pemahaman tentang ruang lingkup agama Hindu dan tatwa yang berorientasi pada asas spiritual namun pragmatis, masalah kehidupan bermasyarakat dan bernegara, dan dasar kepemimpinan menurut agama hindu. Materi yang dibahas dalam mata kuliah ini meliputi sejarah perkembangan Agama Hindu; konsep Brahmavidya (Teologi); Veda sebagai Kitab Suci dan sebagai sumber hukum Hindu; konsep manusia ideal sesuai perspektif Hindu; nilai-nilai ajaran susila Hindu; ragam seni keagamaan berbasis budaya Hindu; konsep kerukunan hidup berbasis ajaran Hindu; konsep masyarakat dalam perspektif Hindu; ajaran kepemimpinan dalam perspektif nitisastra; kodifikasi hukum dalam perspektif Hindu; konsep ekonomi dalam perspektif arthasastra;
MK	Agama Katholik	Agama Kristen Protestan	Agama Hindu
No			

sks		2	2	2	
Deskripsi	konsep kesehatan dalam perspektif ayurveda; dan hubungan ajaran Hindu dengan Modernitas.	Mata kuliah ini mengajarkan tentang pengetahuan agama Buddha, mengembangkan sikap spiritual, sikap sosial, dan ketrampilan untuk membangun karakter mahasiswa. Materi yang dibahas dalam mata kuliah ini meliputi kerangka dan isi kitab suci tripitaka beserta Sutra-sutra Mahayana, makna agama Buddha dan tujuan hidup umat Buddha, hukum-hukum universal agama Buddha, ketuhanan dalam agama Buddha, sila sebagai landasan dan pola hidup umat Buddha, harmonisasi ipteks dengan ajaran Buddha, masyarakat Buddha dalam konstruksi kurukunan hidup beragama, budaya dan politik Buddha, dan pengembangan batin (bavana).	Matakuliah Bahasa Indonesia membahas sejarah bahasa dan ejaan bahasa Indonesia, metode dan penulisan karya ilmiah, jenis dan bentuk karya tulis ilmiah, EBI, kalimat efektif, paragraf, wacana, teknik/mekanis karya tulis ilmiah. Mahasiswa dituntut aktif dalam perkuliahan, baik di dalam maupun di luar kelas, dengan perkuliahan berpusat pada mahasiswa. Perkuliahan dilakukan secara variatif	Mengembangkan kompetensi mahasiswa dalam memahami pranata masyarakat Indonesia; mengkaji berbagai bentuk pranata sosial di masyarakat; menganalisis peran dan fungsi pranata sosial; dan mencari solusi dari berbagai permasalahan pranata masyarakat di Indonesia.	Mata kuliah ini memberikan bekal pengetahuan tentang landasan telaah ilmu
MK		Agama Budha	Bahasa Indonesia	Indonesian Cultural Institutions	Logics
No					

	MK	Deskripsi	sks
		dibahas meliputi epistemologi, ontologi, dan aksiologi; konsep logika; pengertian dan perkataan; proposisi; silogisme; konsep kebenaran; penalaran dan kebenaran ilmiah; bentuk-bentuk salah nalar (<i>logical fallacy</i>).	2
Book Report	port	Mata kuliah ini bertujuan untuk memperkenalkan novel berbahasa Inggris dan unsur-unsur intrinsiknya. Mahasiswa diwajibkan membaca minimal empat (4) novel yang disederhanakan (simplified) dan menyusun laporan tertulis hasil analisis unsur-unsur intrinsik novel.	2
nsiv	Intensive English	Mata kuliah ini dirancang agar mahasiswa mampu berbahasa Inggris pada level menengah dasar. Mahasiswa mempelajari tata bahasa dan kosa kata secara tematik dan integratif.	8
didil	Pendidikan Kewarganegaraan	Matakuliah ini membahas wawasan Ketahanan Kasional bangsa Indonesia dengan memberikan arti Wawasan Nusantara dan cara pandang bangsa Indonesia untuk Ketahanan Nasional.	2
grat	Integrated Course	Mata kuliah ini dirancang agar mahasiswa mampu berbahasa Inggris pada level menengah. Mahasiswa mempelajari tata bahasa dan kosa kata secara tematik dan integratif.	9
cory	History of English Language	Mata kuliah ini memberikan kepada mahasiswa pengetahuan tentang teoritori dasar secara umum tentang sejarah bahasa Inggris. Mata kuliah ini membahas dua aspek sejarah bahasa Inggris dilihat dari asal usul kesejarahannya, keluarga bahasa dan periodisasi sejarah bangsa Inggris pada umumnya. Pembahasan ini memberikan gambaran tentang tonggak-tonggak sejarah bahasa Inggris, ciri sosial dan kesusastraan pada masing-masing periode sejarah bahasa dan ciri-ciri dan perubahan dalam bahasa Inggris pada setiap periode hingga masa kini.	2

sks	2	2	2	2
Deskripsi	Mata kuliah ini mengenalkan berbagai pandangan dan aliran filsafat yang menjadi sumber-sumber pokok pemikiran modern dan peranan tiap-tiap pemikiran dan letaknya dalam sejarah filsafat barat, yaitu: periode pre-Socrates, Socrates, Plato dan Aristoteles, Epicurus, lucretius, Kaum Stoics, Kaum Neo-platonis, St. Augustine, St. Thomas Aquinas, Kaum Neo-Humanis, Kaum Idealis, Karl Marx, Kaum Existensialis, Kaum Strukturalis, Rene Descartes, Baruch Spinoza, John Locke, David Hume, Immanuel Kant, Thomas Hobbes, Jean-Jacques Rousseau dan lain-lain.	Mata kuliah ini dirancang untuk memberikan sarana yang cukup baik bagi mahasiswa dalam memahami beberapa pertanyaan penting sekitar sastra, misalnya apa yang disebut sastra (atau karya sastra), apakah perbedaan antara karya sastra dengan karya-karya lainnya. Mata kuliah ini juga dirancang agar mahasiswa mampu menganalisa karya sastra secara instrinsik.	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang teori-teori dasar ilmu linguistik, untuk membantu mahasiswa mempelajari dan memahami topik-topik di bidang linguistik. Mata kuliah ini adalah titik awal bagi mahasiswa untuk memiliki gambaran tentang topik-topik utama dalam bidang linguistik dan memiliki cukup pemahaman untuk mengetahui topik-topik yang lebih khusus dalam mata kuliah-mata kuliah linguistik lanjutan.	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang karakteristik analisis fonetik dan fonologi bahasa Inggris dan latihan analisis fenomena-fenomena bunyi bahasa Inggris masa kini.
MK	History of Western Thoughts	General Literature	General Linguistics	Phonetics & Phonology
No				

No	Ж	Deskripsi	sks
	Phonetics & Phonology	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang karakteristik analisis fonetik dan fonologi bahasa Inggris dan latihan analisis fenomena-fenomena bunyi bahasa Inggris masa kini.	2
	Ilmu Kealaman Dasar	Mata kuliah ini memberikan wawasan tentang kejadian alam semesta, perkembangan biologik manusia, penalaran induktif, kelahiran teori sistem tata surya, sistem bumi, perkembangan kehidupan di muka bumi, dan pemanfaatan teknologi untuk mengolah alam guna kepentingan hidup manusia.	2
	English Grammar	Matakuliah ini dirancang untuk memberikan pemahaman tentang elemen- elemen ketatabahasaan bahasa Inggris dalam berbagai konteks pemakaiannya.	4
	Speaking	Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk mengekspresikan ide baik dalam situasi formal maupun informal dengan menggunakan ekspresi-eskpresi yang tepat. Mahasiswa dipersiapkan untuk berpartisipasi aktif dalam percakapan, pertemuan, wawancara, presentasi, diskusi panel dan debat. Mahasiswa diharapkan mampu mendemonstrasikan ketrampilan berbicara, mendengarkan dan ketrampilan interpersonal dalam atmosfir akademik, lingkungan kerja dan masyarakat.	9
	Academic Listening	Mata kuliah ini membantu mahasiswa untuk meningkatkan kemampuan menyimak melalui latihan-latihan yang difokuskan pada: comprehension of main ideas,important details dan note taking. Di samping itu mahasiswa juga dikenalkan dengan testing points pada format tes TOEFL serta Test Taking Strategies yang harus dikuasai mahasiswa untuk mengerjakan listening comprehension section pada tes TOEFL.	4

sks	9	h 2	2	sa , 2 n	g
Deskripsi	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk menguasi ketrampilan membaca teks tertulis dalam bahasa Inggris dari berbagai disiplin ilmu. Di samping itu mahasiswa juga dikenalkan dengan teks bacaan format tes TOEFL serta Test Taking Strategies yang harus dikuasi mahasiswa untuk mengerjakan reading comprehension section pada tes TOEFL.	Matakuliah ini melatih mahasiswa untuk mampu menulis paragraph dengan baik. Mahasiswa dikenalkan dengan konsep topic sentence, supporting sentences, concluding sentence, dan konsep unity dan coherence pada sebuah paragraf. Jenis-jenis paragraf yang harus dikuasai oleh mahasiswa mencakup: narrative paragraph, process paragraph, definition paragraph, descriptive paragraph, dan opinion paragraph.	Matakuliah ini memberikan pengetahuan tentang perkembangan mashab sastra berbahasa Inggris dengan memfokuskan pada ciri-ciri karya sastra sesuai dengan mashabnya serta sastrawan dan adikaryanya.	Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan kompetensi gramatikal Bahasa Indonesia mahasiswa. Dalam mata kuliah ini akan dibahas tentang aturan ketatabahasaan Bahasa Indonesia yang meliputi kelas kata, struktur kalimat, jenis-jenis kalimat, kalimat efektif dan ambivalensi, kohesi dan koherensi, dan EYD.	Mata kuliah ini dimaksudkan untuk membentuk kebiasaan membaca mahasiswa. Mahasiswa yang mengambil mata kuliah ini diwajibkan membaca jurnal dari berbagai disiplin ilmu untuk memberikan suatu pemahaman
MK	Academic Reading	Paragraph Writing	History of English Literature	Indonesian Grammar	Intensive Reading
No					

sks	2	2	4	4	
Deskripsi	tertulis diterapkan untuk mengevaluasi kegiatan membaca mahasiswa. Berdasarkan laporan, tes lisan dilakukan untuk mengevaluasi kegiatan membaca mahasiswa. Silabus ini dan orientasi mata kuliah diberikan dalam sesi pertama. Mata kuliah ini sebagian besar dilakukan secara individu. Kuliah hanya akan menjadi modus utama untuk 2 minggu pertama saat memberikan mahasiswa dengan beberapa teori membaca dan teknik untuk membuat laporan atau ringkasan.	Matakuliah ini melatih mahasiswa untuk menulis essai yang baik. Mahasiswa dikenalkan dengan sistematika essai: introduction, body, and conclusion dan struktur pembangun essai: thesis statement, supporting points, dan spesific details. Jenis-jenis essai yang harus dikuasai oleh mahasiswa mencakup: process, classification, cause/effect, argumentation, comparison and contrast, dan problem/solution.	Mata kuliah ini membekali pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa untuk menelaah isi drama-drama berbahasa Inggris secara intrinsik dan ekstrinsik serta membekali mahasiswa untuk mementaskan drama pendek minimal 1 babak.	Mata kuliah ini dirancang untuk memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk melakukan telaah terhadap puisi. Cakupan materi dalam mata kuliah ini yaitu: hakekat puisi, denotasi, konotasi,tone, figurative language, imagery & symbols, unsur ekstrinsik puisi, dan bagaimana mkelakukan telaah puisi dari segi elemen-elemen pembentuk puisi dan mengkaitkannya dengan unsurunsur di luar puisi.	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang prinsip-prinsip dasar ilmu morfologi bahasa Inggris, aspek morfologis bahasa Inggris dan latihan analisis
MK		Essay Writing	Drama	Poetry	Morpology
No					

4	МК	Deskripsi	sks
		fenomena-fenomena morfologis bahasa Inggris masa kini yang meliputi struktur internal kata dan proses-proses pembentukan kata, dan melatih menganalisis fenomena morfologis bahasa Inggris masa kini.	2
Academic Writing	ting	mahasiswa mempelajari tata cara penulisan akademis yang terstruktur dan logis sesuai tuntutan akademis dari segiisi, stuktur, dan bahasa (content, organization, and language) yang bisa diterapkan dalam penulisan makalah, untuk menyampaikan proses penelitian yang objektif dan karya yang dihasilkan dalam tugas akhir/skripsi.	2
Prose		Mata kuliah ini dirancang untuk memberikan pemahaman unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik prosa serta telaah prosa dengan menggunakan pendekatan intrinsik dan ekstrinsik.	4
Semantics		Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang prinsip-prinsip dasar ilmu semantik bahasa Inggris yang meliputi hakekat makna pada tataran kata, kelompok kata, klausa pada ketiga tataran dalam konteks pemakainnya.	2
Syntax		Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang prinsip-prinsip dasar ilmu sintaksis bahasa Inggris, kategori leksikal, kaidah dan struktur klausa, kaidah dan struktur transformasi, tipe-tipe analisis sintaksis, dan pengemasan informasi dan pengurutan linier; serta memberilkan latihan analisis fenomenafenomena sintaksis bahasa Inggris.	2
Business Writing	iting	Matakuliah ini memberikan pengetahuan tentang dan ketrampilan untuk menulis surat-surat bisnis tingkat terampil.	2
Translation		Mata kuliah ini mengajarkan mahasiswa tentang prinsip-prinsip dasar penerjemahan tertulis, arti dan proses penerjemahan di dua bahasa, Inggris-	

sks		2	2	4	2	2	2	
Deskripsi	pendekatan psikologi sastra.	Mata kuliah ini dirancang agar mahasiswa memiliki pengetahuan yang memadai mengenai definisi, sejarah, bidang kajian, metode, klasifikasi, dan model-model perbandingan teks sastra. Selain itu, mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisa perbandingan teks sastra berbahasa Inggris dengan teks sastra berbahasa indonesia.	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang hubungan antara teori kebahasaan dan wacana bahasa Inggris , metode-metode analisis wacana dan latihan analisis fenomena-fenomena wacana bahasa Inggris masa kini.	Matakuliah ini memberikan pengetahuan tentang pengertian belajar dan belajar bahasa, teori belajar, pendekatan belajar, teknik dan metode pengajaran bahasa, prinsip-prinsip pengajaran bahasa, persiapan mengajar dan evaluasi hasil belajar.	Matakuliah ini merupakan praktik kerja yang memberikan pengalaman mengenai dunia kerja agar mahasiswa mempersiapkan diri dan mampu beradaptasi di dunia kerja dengan baik.	Mata kuliah ini dirancang untuk mengenalkan cara berpikir yang memampukan mahasiswa untuk berfungsi secara efektif dalam berbagai ragam budaya, dan memperoleh pengalaman yang berkaitan dengan berbagai perbedaan budaya di Negara-negara asing.	Mata kuliah estetika akan membahas mengenai hakekat dan konsep-konsep estetika, keindahan, seni, imajinasi dan kontemplasi, ragam seni, estetika sastra, dan komunikasi seni dan sastra.	Mata kuliah ini memberikan kepada mahasiswa ilmu analisis wacana kritis,
MK		Comparative Literature	Discourse Analysis	English Language Teaching	Apprentice-ship (PKL)	Cross Culture Understanding	Aesthetics	Critical Discourse Analysis
No								

No	MK	Deskripsi	sks
		mambantu mahasiswa memahami secara kritis hubungan wacana dan masyarakat dengan mempertimbangkan berbagai tiingkatan dimensi wacana melalui pendekatan kritis dan multidisipliner.	2
	Interpreting	Mata kuliah ini mengajarkan mahasiswa tentang prinsip-prinsip dasar interpreting, mengalih-bahasakan percakapan umum sehari-hari dan komunikasi akademik sederhana di dua bahasa, Inggris dan Indonesia	2
	Human Relation	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan teoritis dan praktis tentang hubungan masyarakat, dan nilai, moral, serta budaya masyarakat.	2
	Research on Literature	Mata kuliah ini memberi pengetahuan teoretis dan praktis tentang aspek penelitian ilmiah di bidang kesastraan; aspek metode-metode penelitian di bidang sastra dan memberikan pengalaman praktis melakukan penelitian ilmiah dalam satu topik kesastraan; merancang proposal penelitian.	2
	Research on Language	Mata kuliah ini memberikan kepada mahasiswa aspek pengetahuan teoretis dan praktis tentang prinsip dan prosedur penelitian dalam berbagai topik dalam bidang kebahasaan. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang aspek teoretis penelitian yang meliputi prosedur ilmiah dan konvensi penelitian. Mahasiswa belajar mengikuti seluruh proses penelitian ilmiah tentang topik kebahasaan yang menarik minat masing-masing dan menyusun laporan tertulis hasil penelitian dalam topik pilihannya.	2
	KKN	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengalaman langsung kepada mahasiswa dalam berinteraksi dengan masyarakat, mempelajari masalah-masalah yang ada di masyarakat dan mencari pemecahannya, dan memberdayakan masyarakat melalui program-program kreatif yang disesuaikan dengan kebutuhan dan kondisi masyarakat setempat.	2

No	MK	Deskripsi	sks
	Seminar	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa tentang	
		pemaparan hasil penelitian dalam forum seminar. Mahasiswa memaparkan	ć
		dan berargumen mengenai hasil penelitian yang telah disetujui oleh	1
		pembimbing mahasiswa yang bersangkutan.	
	Thesis on Language/	Matakuliah ini berupa penelitian otentik mahasiswa secara mandiri yang	7
	Literature	diselesaikan di bawah bimbingan langsung dosen pembimbing skripsi.	0

3.3.3 Kurikulum Program Studi Sastra Jepang

NO	SEMESTER	MATA KULIAH	JUMLAH SKS	KODE MK
1	Semester 1	Pendidikan Agama	2	000202-000602
		Pendidikan Pancasila	2	102
		Pendidikan Kewarganegaraan	2	702
		IKD	2	1102
		Nihon Bungakushi	2	626002
		Bunkagaku	2	625002
		Moji	2	627112
		Nihongo Shouge	4	627184
		Enshuu Shouge	2	627302
		Jumlah Sks	20 sks	
2	Semester 2	Bahasa Indonesia	2	802
		Nihon Bungaku	2	626012
		Nihon Bunka	2	625022
		Nihongo Shouchuu	4	627194
		Enshuu Shouchuu	2	627312
		Kaiwa Shoukyuu	2	627242
		Choukai Shoukyuu	2	627342
		Kanji Shouge	2	627122
		Jouhou Shouri	2	624072
		Jigyouka Tokuron	2	624092
		Jumlah Sks	22 sks	
3	Semester 3	Nichi-I Kankeishi	2	625012
		Nihon Shakairon	2	625032
		Nihongo Shoujou	4	627204
		Enshuu Shoujou	2	627322
		Sakubun Shoukyuu	2	627462
		Kaiwa Shouchuukyuu	2	627252
		Dokkai Nyuumon	2	627392
		Choukai Shouchuukyuu	2	627352
		Kanji Shouchuu	2	627132
		Genggogaku	2	623262
		Jumlah Sks	22 sks	
4	Semester 4	Nihongo Chuuge	4	627214
		Kaiwa Chuukyuu	2	627262
		Enshuu Chuuge	2	627332
		Sakubun Shochuukyuu	2	627422
		Choukai Chuukyuu	2	627362
		Dokkai Shoukyuu	2	627402
		Kanji Shoujou	2	627142

NO	SEMESTER	MATA KULIAH	JUMLAH SKS	KODE MK
		Onseigaku	2	623292
		Hoteru Nihongo *	2	624192
		Office Nihongo *	2	624182
		Jumlah Sks	22 sks	
5	Semester 5	Nihongo Chuuchuu	4	627224
		Kaiwa Chuukyuu	2	627272
		Choukai Chuukyuu	2	627372
		Dokkai Chuukyuu	2	627412
		Sakubun Chuukyuu	2	627432
		Honyaku	2	627442
		Kanji Chuuge	2	627152
		Kentei no Nihongo *	2	624222
		Bijinesu Nihongo	2	624172
		Animeshon Nihongo *	2	624212
		Jumlah Sks	22 sks	
6	Semester 6	Nihongo Chuujou	4	627234
		Kaiwa Chuujoukyuu	2	627282
		Choukai Chuujoukyuu	2	627382
		Kanji Chuukyuu	2	627162
		Tsuuyaku	2	627452
		Keitairon	2	623272
		Imiron	2	623282
		Togoron	2	623302
		Eigo	2	625052
		Kenkyuu Houhouron	2	600104
		Jumlah Sks	22 sks	
7	Semester 7	Kanji Chuujou	2	627172
		Gijutsu Nihongo *	2	624202
		Shakai Genggogaku	2	623252
		Ronbunyou Indoneshia go	2	624122
		Ronbun no Kakikata	2	624102
		Seminaa / Zemi	2	624002
		Intaashippu	2	600242
		KKN	2	5032
		Jumlah Sks	16 sks	
8	Semester 8	Sotsugyo Ronbun	4	600114
		Jumlah Sks	4 sks	
		Total Seluruh Sks	150 sks	

3.3.4 Deskripsi Mata Kuliah

NO	NO SEMESTER	MATA KULIAH	SKS	DESKRIPSI
1	н	Pendidikan Agama	2	Matakuliah ini membangun dasar dan arah dalam pembentukan kepribadian mahasiswa dari aspek religiusitas, dan dengan matakuliah ini mahasiswa mampu memahami nilai nilai pokok berbagai agama di Indonesia sehingga dapat bersikap terbuka untuk bertoleransi kepada pemeluk agama lain.
		Pendidikan Pancasila	2	Mata kuliah yang berisi tentang proses pertumbuhan dan perkembangan Pancasila dalam kehidupan bangsa Indonesia mulai zaman sejarah bangsa Indonesia sampai dewasa ini
		Pendidikan Kewarganegaraan	2	Matakuliah ini membahas wawasan ketahanan nasional bangsa indonesia dengan memberikan arti wawasan nusantara dan cara pandang bangsa indonesia untuk ketahanan nasional
		Ilmu Kealamian Dasar	2	Matakuliah ini memberikan pemahaman tentang pengembangan sikap hidup untuk memelihara alam dan menjaga harmonisasi alam dengan manusia yang merupakan bagian dari alam itu sendiri
		Nihon Bungakushi (Sejarah Kesusastraan Jepang)	2	Mata kuliah yang memberikan pengetahuan tentang sejarah kesusastraan Jepang dimulai dari zaman Kamakura hingga masa kini menurut pembagian zaman dan membahas tentang aliran-aliran kesusastraan Jepang antara lain Naturalisme, Romantisme, dan yang lainnya
		Bunkagaku (Ilmu Budaya)	2	Mata kuliah yang membahas tentang ilmu budaya dasar dalam hubungannya dengan filsafat, teologi, sejarah, sastra, dan seni
		Moji (Huruf)	2	Mata kuliah yang memberikan bekal kemampuan membaca dan menulis huruf Jepang, antara lain Hiragana, Katakana, dan Kanji dasar sebanyak 50 huruf beserta dengan <i>jukugo</i> (gabungan kanji)
		Nihongo Shouge (Bahasa Jepang Dasar Bawah)		Mata kuliah ini memberikan teori dasar gramatika bahasa Jepang, yakni membaca, menulis, mendengarkan, dan berbicara . Masing-masing jenis ketrampilan tersebut kemudian dikembangkan dan dimantapkan dalam mata

NO	NO SEMESTER	MATAKULIAH	SKS	DESKRIPSI
				kuliah lain yang lebih khusus.
		Enshuu Shouge (Latihan Dasar Bawah)		Dalam matakuliah ini mahasiswa diberi banyak latihan dan praktek membaca, menulis, mendengarkan, berbicara sesuai dengan materi Nihongo I
2	II	Bahasa Indonesia	2	Matakuliah ini memberikan penjelasan mengenai penggunaan bahasa Indo- nesia yang benar untuk penulisan akademis pada berbagai karya ilmiah.
		Nihon Bungaku (Kesusastraan Jepang)	2	Mata kuliah yang memberikan pengetahuan tentang kesusastraan Jepang yang mencakup karya sastra (prosa, puisi, drama), dan perkembangannya hingga kesusastraan modern
		Nihon Bunka (Budaya Jepang)	2	Mata kuliah yang memberikan pengetahuan tentang budaya Jepang yang termasuk di dalamnya tentang adat istiadat, festival tahunan, dan kesenian di Jepang
		Nihongo Shouchuu (Bahasa Jepang Dasar Menengah)	4	Mata kuliah ini memberikan teori dasar gramatika bahasa Jepang untuk penguasaan ketrampilan berbahasa Jepang, yakni membaca, menulis, mendengarkan, dan berbicara pada tingkat yang lebih tinggi dari pada pada mata kuliah Nihongo shouchuu. Masing-masing jenis ketrampilan tersebut dikembangkan dan dimantapkan dalam mata kuliah lain yang lebih khusus.
		Enshuu Shouchuu (Latihan Dasar Menengah)	2	Mata kuliah ini memberikan metode praktek bahasa Jepang hingga trampil berbahasa Jepang, yakni membaca, menulis, mendengarkan, dan berbicara pada tingkat Masing-masing jenis ketrampilan tersebut dikembangkan dan dimantapkan dalam mata kuliah lain yang lebih khusus.
		Kaiwa Shoukyuu (Percakapan Dasar)	2	Mata kuliah ini memberi pembekalan kepada mahasiswa cara-cara berkomunikasi lisan dalam bahasa Jepang. Menggunakan salam, menyampaikan informasi personal, informasi waktu, tempat, dll.
		Choukai Shoukyuu (Pendengaran Dasar)	2	Mata kuliah ini memberikan pelatihan menyimak dan memahami informasi dalam bahasa Jepang, dengan gramatika yang setara dengan materi Nihongo shouge dan shouchuu melalui media audio lalu mentransfer informasi

NO	NO SEMESTER	MATA KULIAH	SKS	DESKRIPSI
				tersebut dengan benar.
		Kanji Shouge (Huruf Kanji Dasar Bawah)	2	Mata kuliah ini memberikan bekal kemampuan membaca dan menulis Kanji dasar hingga terampil sebanyak 150 huruf kanji baru serta jukugo yang terkait. Setelah menempuh mata kuliah MOJI mahasiswa dapat menguasai dan menerapkan penggunaan Kana dan Kanji sebanyak 200 huruf.
		Jouhou Shouri (Aplikasi Komputer)	2	Mata kuliah ini menyajikan dasar-dasar pemakaian computer dengan menggunakan bahasa Jepang, pengetikan Kanji, serta aplikasi lain yang menggunakan bahasa Jepang lainnya.
		Jigyouka Tokuron (Kewirausahaan)	2	Mata kuliah yang memberikan pengetahuan dan keterampilan wirausaha termasuk yang terkait dengan bahasa, sastra, dan budaya Jepang
3	Ħ	Nichi-I Kankeishi (Sejarah Hubungan Indonesia – Jepang)	2	Mata kuliah yang memberikan bekal pengetahuan sejarah tentang hubungan bilateral antara Indonesia dan Jepang dalam bidang Ekonomi, Sosial,Politik, Kebudayaan, Pendidikan dll.
		Nihon Shakairon (Pranata Masyarakat Jepang)	2	Mata kuliah yang memberikan pengetahuan dan pemahaman tentang cara pandang, gaya hidup, dinamika kehidupan, problematika sosial, pranata keluarga, pranata ekonomi, pranata religi, dan pranata politik bangsa Jepang
		Nihongo Shoujou (Bahasa Jepang Dasar Atas)	4	Mata kuliah ini memberikan teori-teori gramatika bahasa Jepang, meliputi teori membaca, menulis, mendengarkan, dan ber-bicara yang disesuaikan dengan buku. Masing-masing jenis ketrampilan tersebut dikembangkan dan dimantapkan dalam mata kuliah lain yang lebih khusus.
		Enshuu Shoujou (Latihan Dasar Atas)	2	Mata kuliah ini menyajikan metode-metode praktek penguasaan ketrampilan berbahasa Jepang, yakni membaca, menulis, mendengarkan, dan berbicara pada tingkat yang lebih tinggi dari pada pada mata kuliah Nihongo shouchuu dan enshuu shouchuu. Masing-masing jenis ketrampilan tersebut dikembangkan dan dimantapkan dalam mata kuliah lain yang lebih khusus.

ON	NO CEMECTED	MATAKIIIAH	CKC	DESKRIPSI
		Sakubun Shoukyuu (Mengarang Dasar)	2	Mata kuliah ini memberikan bekal kemampuan menulis (karangan), penerapan aturan penulisan dengan menggunakan <i>genkou yoshi</i> , baik tipe <i>yokogaki</i> maupun <i>tategaki</i> . Tema-tema tulisan adalah seputar kegiatan seharihari, laporan ringan dari suatu kegiatan, hobby, dll.
		Kaiwa Shouchuukyuu (Percakapan Dasar Menengah)	2	Mata kuliah ini memberi pembekalan kepada mahasiswa cara-cara berkomunikasi lisan dalam bahasa Jepang dengan menggunakan pola-pola kalimat yang telah dipelajari dalam mata kuliah Nihongo shouchuu serta pengembangannya, dengan cara yang tepat, termasuk pertimbangan lokasi/tempat berbicara, hubungan social antara pembicara dengan lawan bicara, dll. Mahasiswa dapat belajar bercerita, menanggapi cerita dll.
		Dokkai Nyuumon (Pengantar Membaca)	2	Mata kuliah ini memberikan pelatihan membaca dan memahami bahasa Jepang.Mahasiswa akan membaca dan memahami isi dan informasi dalam bahasa Jepang dari teks tertulis serta teori-teori memahami bacaan setara dengan pola-pola kalimat dalam Nihongo Shouchuu
		Choukai Shouchuukyuu (Pendengaran Dasar Menengah)	2	Mata kuliah ini memberikan pelatihan menyimak dan memahami bahasa Jepang. Mahasiswa akan mendengarkan informasi menggunakan bahasa Jepang dengan pola-pola kalimat yang setara dengan yang dipelajari Nihongo shouchuu. Oleh penutur asli dalam bahasa Jepang yang alami, melalui media audio dan audio visual, Jalu memahami informasi tersebut dengan benar, dan menirukan. Informasi yang disampaikan.
		Kanji Shouchuu (Huruf Kanji Dasar Menengah)	2	Mata kuliah ini memberikan bekal kemampuan membaca dan menulis Kanji hingga terampil sebanyak 150 huruf kanji baru serta jukugo yang terkait. Setelah menempuh mata kuliah Kanji Shouchuu ini, mahasiswa dapat menguasai dan menerapkan penggunaan Kana dan Kanji sebanyak 450 huruf.
		Genggogaku (Dasar-Dasar Linguistik)	2	Memberikan pengetahuan mengenai hakekat bahasa, fungsi bahasa, perbandingan ilmu bahasa, mikrolinguistik dan makrolinguistik. Ter-masuk didalamnya adalah pembahasan mengenai on-in ron, onseigaku, goiron, keitairon, togoron, bunshoron, discourse analisis, goyoron, oyo gengogaku, shakai gengogaku.

NO	NO SEMESTER	MATA KULIAH	SKS	DESKRIPSI
4	ΔI	Nihon Jepang	4	Mata kuliah ini memberikan dasar-dasar ketrampilan bahasa Jepang, yakni membaca, menulis, mendengarkan, dan ber-bicara pada tingkat yang lebih tinggi dari pada pada mata kuliah Nihongo Shoujou. Masing-masing jenis ketrampilan tersebut dikembangkan dan dimantapkan dalam mata kuliah lain yang lebih khusus.
		Kaiwa Chuukyuu (Percakapan Menengah)	2	Mata kuliah ini memberi pembekalan kepada mahasiswa cara-cara berkomunikasi lisan dalam bahasa Jepang yang tepat, termasuk pertimbangan lokasi / tempat berbicara, hubungan social antara pembicara dengan lawan bicara, dll. Mahasiswa diajak praktek mengung-kapkan ide, menanggapi ide, mendiskripsikan situasi.
		Enshuu Chuuge (Latihan Menengah Bawah)	2	Mata kuliah ini memberikan teori dasar gramatika bahasa Jepang untuk penguasaan ketrampilan berbahasa Jepang, yakni membaca, menulis, mendengarkan, dan berbicara pada tingkat yang lebih tinggi dari pada pada mata kuliah Nihongo shoujou dan enshuu shoujou. Masing-masing jenis ketrampilan tersebut dikembangkan dan dimantapkan dalam mata kuliah lain yang lebih khusus.
		Sakubun Shochuukyuu (Mengarang Dasar Menengah)	2	Mata kuliah ini memberikan bekal kemampuan menulis (karangan), penerapan aturan penuli-san dengan mengguna-kan genko yoshi, baik tipe yokogaki maupun tate-gaki. Tulisan dibuat dalam kwantitas lebih banyak / panjang, dengan lebih menekankan unsur kesatuan isi, kohesi, dan koherensi.
		Choukai Chuukyuu (Pendengaran Menengah)	2	Mata kuliah ini memberikan pelatihan menyimak dan mema-hami bahasa Jepang. Mahasiswa akan mendengarkan informasi oleh penutur asli dalam bahasa Jepang yang alami, melalui media audio dan audio visual, lalu memahami informasi tersebut dengan benar, dan menirukan. Informasi yang disampaikan menggunakan bahasa Jepang dengan pola-pola kalimat yang setara dengan yang dipelajari Nihongo Chuuge.

NO	NO SEMESTER	MATA KULIAH	SKS	DESKRIPSI
		Dokkai Shoukyuu (Membaca Dasar)	2	Mata kuliah ini memberikan pelatihan membaca dan mema-hami bahasa Jepang. Mahasiswa akan membaca dan memahami isi dan informasi dalam bahasa Jepang dari teks tertulis. Memahami informasi pada setiap kalimat, kohesi dan koherensi setiap paragraph dan wacana, konteks dalam sebuah wacana.
		Kanji Shoujou (Huruf Kanji Menengah Atas)	2	Mata kuliah ini memberikan bekal kemampuan membaca dan menulis Kanji hingga terampil Kanji sebanyak 150 huruf kanji baru, bushu dan maknanya, serta jukugo yang terkait. Setelah menempuh mata kuliah Kanji Shoujou, mahasiswa dapat menguasai dan menerapkan penggunaan Kana dan Kanji sebanyak 600 huruf.
		Onseigaku (Fonologi)	2	Menyajikan pembahasan mengenai unsur-unsur fonetik, syllable, mora, dakuon, soon, aksen, prosody, prominence, dll.
		Hoteru Nihongo * (Bahasa Jepang Perhotelan)	2	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan melatih keterampilan berbahasa Jepang yang terkait dengan dunia perhotelan, mulai dari salam hingga bagaimana membuat penawaran fasilitas hotel dan meeting dengan klien
		Office Nihongo * (Bahasa Jepang Perkantoran)	2	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan melatih keterampilan berbahasa Jepang yang terkait dengan dunia perkantoran, mulai dari keterampilan menerima telepon, menggunakan fasilitas berbahasa Jepang, membuat surat, pengarsipan, administrasi, sampai dengan meeting dengan atasan
w	Λ	Nihongo Chuuchuu (Bahasa Jepang Menengah)	4	Mata kuliah ini memberikan dasar-dasar gramatika bahasa Jepang, yakni membaca, menulis, mendengarkan, dan berbicara pada tingkat yang lebih tinggi dari pada pada mata kuliah Nihongo chuuge. Penggunaan dan fungsi ungkapan-ungkapan tertentu. Masing-masing jenis ketrampilan tersebut dikembangkan dan di mantapkan dalam mata kuliah lain yang lebih khusus.

9	The same and		0440	
NC	NO SEMESTER	MATA KULIAH	SKS	DESKRIPSI
		Kaiwa Chuuchuukyuu (Pendengaran Menengah)	2	Mata kuliah ini memberi pembekalan kepada mahasiswa cara - cara berkomunikasi lisan dalam bahasa Jepang dengan mendiskripsikan kalimat dan abstrak dan mempresentasikan situasi hubungan social antara pembicara dengan lawan bicara, dll dalam meminta pendapat, mengungkapkan pendapat, dll.
		Choukai Chuuchuukyuu	2	Mata kuliah ini memberikan pelatihan menyimak dan memahami bahasa Jepang.Mahasiswa akan mendengarkan informasi oleh penutur asli dalam bahasa Jepang yang alami, melalui media audio dan audio visual, lalu memahami informasi tersebut dengan benar, dan menirukan. Informasi yang disampaikan menggunakan bahasa Jepang dengan pola-pola kalimat yang setara dengan yang dipelajari Nihongo chuuge
		Dokkai Chuukyuu (Membaca Menengah)	2	Mata kuliah ini memberikan pelatihan membaca dan memahami bahasa Jepang. Mahasiswa akan mem-baca dan memahami isi dan informasi dalam bahasa Jepang dari teks tertulis, termasuk artikel, berita dalam Koran, majalah, dll
		Sakubun Chuukyuu (Mengarang Menengah)	2	Mata kuliah ini memberikan bekal kemampuan menulis (karangan), dan penerapan aturan penulisan ilmiah, seperti joron (yoron), honron (isi), bunseki (analisis) serta ketsuron (simpulan).Cara melakukan in-yo (mengutip), memanfaatkan literatur berupa buku, artikel dll sebagai sumber informasi dalam tulisan.
		Honyaku (Penerjemahan Tulis)	2	Mata kuliah ini menyajikan teori-teori dan praktek penerjemahan tulis dari bahasa Indonesia ke bahasa Jepang dan sebaliknya. Mahasiswa diajak praktek menerjemahkan teks-teks pendek.
		Kanji Chuuge (Huruf Kanji Menengah Bawah)	2	Mata kuliah ini memberikan bekal kemampuan membaca dan menulis Kanji hingga terampil sebanyak 150 huruf kanji baru, bushu dan maknanya, serta jukugo yang terkait. Setelah menempuh mata kuliah Kanji chuuge, mahasiswa dapat menguasai dan menerapkan penggu-naan Kana dan Kanji sebanyak 750 huruf.

NO	NO SEMESTER	MATAKULIAH	SKS	DESKRIPSI
		Kentei no Nihongo * (Bahasa Jepang Persiapan JLPT)	2	Mata kuliah yang menyajikan materi-materi persiapan menempuh uji kemampuan berbahasa Jepang dalam Japanese Language Proficiency Test (JLPT) untuk level N3-N2
		Bijinesu Nihongo (Bahasa Jepang Bisnis)	2	Mata kuliah tentang pengetahuan dan keterampilan berbahasa Jepang yang terkait dengan dunia bisnis, baik secara tertulis maupun lisan, dilengkapi dengan <i>manne</i> r berbisnis yang berlaku dalam budaya Jepang
		Animeshon Nihongo * (Bahasa Jepang Animasi)	2	Membahas bahasa Jepang yang digunakan dalam komik serta aminasi beserta berbagai karakteristiknya dan perbedaan dari bahasa Jepang umumnya.
9	IA	Nihongo Chuujou (Bahasa Jepang Menengah Atas)	4	Mata kuliah ini memberikan dasar-dasar ketrampilan bahasa Jepang, yakni membaca, menulis, mendengarkan, dan berbicara pada tingkat yang lebih tinggi dari pada pada mata kuliah Nihongo Chuuchuu Masing-masing jenis ketrampilan tersebut dikembangkan dan dimantapkan dalam mata kuliah lain yang lebih khusus.
		Kaiwa Chuujoukyuu (Percakapan Menengah Atas)	2	Mata kuliah ini memberikan pembekalan kepada mahasiswa cara-cara berkomunikasi lisan dalam bahasa Jepang mahasiswa diajak untuk berlatih mengikuti interview, memandu, presentasi dan mengungkapkan.
		Choukai Chuujoukyuu (Pendengaran Menengah Atas)	2	Mata kuliah ini memberikan pelatihan menyimak dan memahami bahasa Jepang.Mahasiswa akan mendengarkan informasi oleh penutur asli dalam bahasa Jepang yang alami, melalui media audio dan audio visual, lalu memahami informasi tersebut dengan benar, dan menirukan. Informasi yang disampaikan meng-gunakan bahasa Jepang dengan pola-pola kalimat yang setara dengan yang dipelajari chuuchuu
		Kanji Chuuchuu (Huruf Kanji Menengah)	2	Mata kuliah ini memberikan bekal kemampuan membaca dan menulis Kanji hingga terampil sebanyak 150 huruf kanji baru, bushu dan maknanya, serta jukugo yang terkait. Setelah menempuh mata kuliah Kanji Chuuchuu, mahasiswa dapat menguasai dan menerapkan penggunaan Kana dan Kanji sebanyak 900 huruf.

ON	NO SEMESTER	MATA KULIAH	SKS	DESKRIPSI
		Tsuuyaku (Penerjemahan Lisan)	2	Mata kuliah ini menyajikan teori-teori dan praktek penerjemahan lisan dari bahasa Indonesia ke bahasa Jepang dan sebaliknya. Mahasiswa diajak praktek menerjemahkan teks-teks pendek.
		Keitairon (Morfologi)	2	Memberikan pengeta-huan mengenai konsep-konsep morfem (keitai), keitaiso, pengertian dan karakteristik pembentukan meishi, doshi, keiyoshi, fukushi, setsu-zokushi, setsuzoku joshi, kandoshi, jodoshi dan joshi.
		Imiron (Semantik)	2	Memberikan pengeta-huan mengenai konsep-konsep makna, makna kata, idiom, peribahasa, makna morfologis, makna sintaksis, makna konteks, perubahan makna.
		Togoron (Sintaksis)	2	Mata kuliah yang memberikan pengetahuan tentang struktur atau pola kalimat bahasa Jepang dimulai dari pola kalimat sederhana (SP), lengkap (SOP), hingga pola kalimat majemuk (KSOP) yang mengandung unsur sebab akibat, kalimat bersyarat, hingga noun modifier.
		Eigo (Bahasa Inggris)	2	Mata kuliah yang memberikan keterampilan berbahasa Inggris dasar/sederhana sebagai penguasaan keterampilan berbahasa Internasional pendamping penguasaan bahasa Jepang, dan sebagai bekal untuk menghadapi test Toefi internal sebagai syarat kelulusan
		Kenkyuu Houhou (Metode Penelitian)	2	Matakuliah ini memberikan pemahaman tentang dasar-dasar penelitian
7	NII	Kanji Chuujou (Huruf Kanji Menengah Atas)	2	Mata kuliah ini memberikan bekal kemampuan membaca dan menulis Kanji hingga terampil sebanyak 150 huruf kanji baru, bushu dan maknanya, serta jukugo yang terkait. Setelah menempuh mata kuliah Kanji Chuujou, mahasiswa dapat menguasai dan menerapkan penggunaan Kana dankanji sebanyak 1.050 huruf.
		Gijutsu Nihongo * (Bahasa Jepang Teknik)	2	Memperkenalkan bahasa Jepang yang secara spesifik digunakan dalam bidang Tehnik supaya jika mahasiswa telah lulus dan bekerja dalam bidang tehnik atau menerjemahkan dapat mengenal lebih awal.

NO	NO SEMESTER	MATA KULIAH	SKS	DESKRIPSI
		Shakai Genggogaku (Sosiolinguistik)	2	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang bahasa yang berhubungan dengan tatanan sosial yang mencakup status sosial, gender, usia, register, ragam bahasa, dan alih-campur kode
		Ronbunyou Indoneshia go (Bahasa Indonesia Ilmiah)	2	Mata kuliah yang memberikan penjelasan mengenai penggunaan bahasa Indonesia yang benar untuk penulisan akademis pada karya ilmiah, yang diberikan sebagai bekal persiapan penulisan skripsi
		Ronbun no Kakikata (Penulisan Ilmiah Bahasa Jepang)	2	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan cara penulisan laporan hasil penelitian dalam format bahasa Jepang, sehingga mahasiswa memperoleh pengetahuan lain dalam melaporkan hasil penelitian selain format bahasa Indonesia, hal ini berkaitan dengan kemungkinan mahasiswa akan melanjutkan study ke Jepang
		Seminaa (Seminar)	2	Matakuliah ini memberikan bekal pemahaman dan ketrampilan mene-mukan permasalahan penelitian bahasa / linguistic Jepang dan masalah kejepangan lain untuk dibahas menjadi rencana penelitian. Juga mengasah ketrampilan membuat bahan presentasi, mempresentasikan ide-ide, serta berdiskusi dalam suasana ilmiah akademik.
		Intaashippu (Praktek Kerja Lapangan)	2	Matakuliah ini merupakan praktek kerja yang memberikan pengalaman mengenai dunia kerja agar mahasiswa mem-persiapkan diri dan mampu beradaptasi didunia kerja dengan baik
		Shakai Jisshuu (Kuliah Kerja Nyata)	2	Matakuliah ini merupakan wahana bagi mahasiswa untuk memiliki kecakapan terhadap kepekaan sosial dan bekerjasama dengan masyarakat sebagai darma bakti ilmu yang telah diperoleh
80	VIII	Sotsugyo Ronbun	4	Matakuliah ini berupa penelitian otentik mahasiswa yang diselesaikan dibawah bimbingan langsung dosen

BAB IV PENGEMBANGAN KEMAHASISWAAN

Dewan Pertimbangan Mahasiswa (DPM) dan Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) Fakultas Sastra, Universitas 17 Agustus 1945 (Untag) Surabaya merupakan kelengkapan organisasi kemahasiswaan nonstruktural di Fakultas Sastra dan berfungsi sebagai forum:

- a. Perwakilan mahasiswa di tingkat Fakultas Sastra menampung dan menyalurkan aspirasi mahasiswa dalam lingkungan;
- b. Perencanaan dan penetapan garis-garis besar program kegiatan kemahasiswaan di tingkat Fakultas Sastra;
- c. Komunikasi antarorganisasi kemahasiswaan, himpunan jurusan program studi dan unit-unit kegiatan mahasiswa di lingkungan Fakultas Sastra dan Untag Surabaya;
- d. Koordinasi kegiatan ekstrakurikuler di tingkat Fakultas Sastra;
- e. Pengembangan keterampilan manajemen mahasiwa.

DPM Fakultas Sastra mengkoordinasikan beberapa kegiatan organisasi kegiatan sebagai berikut:

- HMJ Sastra Inggris (HIMASI).
- HMJ Sastra Jepang (HIMAWARI)

BABV ETIKA, HAK DAN KEWAJIBAN MAHASISWA

5.1 Etika Mahasiswa

Etika mahasiswa adalah kode etik, kode moral, pedoman bertingkah laku bagi mahasiswa Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang bersumber pada Pancasila dan Undang-undang Dasar 1945.

5.2 Hak Mahasiswa

Setiap mahasiswa Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya memiliki hak-hak sebagai berikut:

- a. Menggunakan kebebasan akademik secara bertanggung jawab untuk menuntut dan mengkaji ilmu sesuai dengan norma dan susila yang berlaku dalam lingkungan akademik.
- b. Memperoleh pengajaran sebaik-baiknya dan layanan bidang akademik sesuai dengan minat, bakat, kegemaran dan kemampuan.
- c. Memanfaatkan fasilitas perguruan tinggi dalam rangka kelancaran proses belajar.
- d. Mendapat bimbingan dari dosen yang bertanggungjawab atas program studi yang diikutinya dalam penyelesaian studinva.
- e. Memperoleh layanan informasi yang berkaitan dengan program studi yang diikutinya serta hasil belajarnya.
- f. Menyelesaikan studi lebih awal dari jadwal yang ditetapkan sesuai dengan persyaratan yang berlaku.
- g. Memperoleh layanan kesejahteraan sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.
- h. Memanfaatkan sumber daya perguruan tinggi melalui perwakilan/organisasi kemahasiswaan untuk mengurus dan mengatur kesejahteraan, minat dan tata kehidupan bermasyarakat.
- i. Pindah ke program studi lain pada perguruan tinggi yang sama bilamana memenuhi persyaratan penerimaan

mahasiswa pada program studi yang hendak dimasuki dan bilamana daya tampung program yang bersangkutan memungkinkan.

- j. Pindah ke perguruan tinggi lain
- k. Ikut serta dalam kegiatan organisasi mahasiswa dilingkungan Fakultas Sastra dan perguruan tinggi yang bersangkutan.

5.3 Kewajiban Mahasiswa

Setiap mahasiswa Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya memiliki kewajiban sebagai berikut:

- a. menjunjung tinggi nama almamater;
- b. menghargai ilmu pengetahuan, teknologi dan kesenian;
- c. berperilaku sesuai dengan norma-norma susila dan sopan santun yang berlaku dalam masyarakat;
- d. berlaku jujur, disiplin, bersemangat dan menghargai pendapat orang lain;
- e. menghargai pengelola satuan pendidikan, tenaga edukatif, pelaksana administrasi dan tenaga penunjang umum;
- f. menghargai sesama manusia;
- g. mematuhi peraturan yang berlaku.

5.4 Sanksi Akademik

Tertib proses penyelenggaraan pendidikan adalah syarat mutlak untuk menciptakan suasana belajar yang baik dan untuk menjamin tercapainya mutu pendidikan. Tertib proses pendidikan wajib dijaga dan diusahakan terus peningkatannya. Semua yang terlibat dalam proses pendidikan wajib mentaati semua ketentuan akademik serta administrasi akademik dan tata tertib kehidupan kampus. Terhadap semua pelanggaran, baik pelanggaran ketertiban kampus, maupun pelanggaran administrasi dan akademik dapat dikenakan sanksi akademik sesuai dengan etika pendidikan.

Sanksi akademik ialah hukuman akademik yang

dikenakan kepada mahasiswa yang melakukan pelanggaran baik pelanggaran ketertiban kampus maupun pelanggaran administrasi dan akademik. Sanksi akademik dapat dikenakan terhadap perbuatan:

- a. mengeluarkan pernyataan tidak benar yang ditulis dalam formulir biodata, yang akan dikenakan teguran lisan dan tertulis:
- b. memalsukan dokumen atau berkas pendaftaran dikenakan sanksi teguran atau pemecatan sebagai mahasiswa Fakultas Sastra Untag Surabaya;
- c. tidak melakukan kewajiban keuangan tepat pada waktunya tidak diperkenankan mengikuti semua kegiatan akademik;
- melakukan pendaftaran d. tidak administrasi pendaftaran akademik tidak diperkenankan mengikuti semua kegiatan akademik pada semester bersangkutan; apabila memaksakan diri untuk mengikuti kegiatan akademik, perkuliahan, dan uiian. maka bersangkutan dianggap tidak hadir;
- e. telah mengisi KRS, tetapi tidak mengikuti kegiatan akademik, dan tidak cuti akademik, pada akhir semester akan memperoleh nilai E untuk semua mata kuliah yang direncanakan dan diperhitungkan dalam IP;
- f. mengganggu tata tertib perkuliahan dapat dikeluarkan dari ruang kuliah dan berakibat negatif bagi nilai mata kuliah bersangkutan;

Tidak menaati tata tertib ujian atau melakukan kecurangan, yang akan dikenakan sanksi:

- teguran,
- tidak diperbolehkan mengikuti ujian,
- ujian dibatalkan dan memperoleh nilai E;

pemalsuan akademik seperti penyontekan, jiplakan skripsi dan lain-lain, dan semua bentuk kecurangan akademik baik yang dilakukan dalam mengikuti perkuliahan maupun dalam ujian dapat dikenakan tindakan:

- pembatalan ujian atau skripsi atau karya ilmiahnya;
- dikeluarkan dari Fakultas Sastra Untag Surabaya;

Pemalsuan Kartu Hasil Studi, pemalsuan Transkrip/ Keterangan Nilai, dan pemalsuan ijazah dikenakan sanksi:

- dikeluarkan dari Fakultas Sastra Untag Surabaya
- dilaporkan kepada Kepolisian sebagai tindak pelanggaran pidana.

Semua pelanggaran tata tertib kehidupan kampus atau yang merusak kehidupan kampus akan dikenakan tindakan:

- skorsing atau larangan mengikuti kegiatan akademik;
- diserahkan kepada yang berwajib;
- dikeluarkan dari Fakultas Sastra Untag Surabaya.

5.5 Tata Tertib Ujian

5.5.1 Ketentuan Umum

Ketentuan umum ujian adalah sebagai berikut.

Peserta ujian diwajibkan hadir 15 menit sebelum ujian dimulai untuk:

- a. Menandatangani daftar hadir ujian,
- b. Memperlihatkan KARTU UJIAN yang sah pada semester yang bersangkutan.

Peserta ujian hanya dibenarkan membawa hal-hal atau alat-alat yang diperlukan dan diperkenankan untuk kepentingan ujian.

Para peserta ujian yang sudah masuk ruang dan menerima soal tidak diperkenankan membatalkan ujian, apapun yang dilakukannya dia dianggap telah mengikuti ujian dan dikenakan penilaian.

Peserta ujian dapat mengajukan pertanyaan kepada pengawas ujian hanya mengenai hal-hal yang menyangkut redaksi dan teks ujian tanpa mengganggu kelancaran penyelenggaraan ujian.

Larangan dalam Ujian

Setiap mahasiswa dilarang melakukan serangkaian tindakan selama penyelenggaraan ujian (ETS, EAS) sebagai berikut:

- a. mengganggu jalannya ujian;
- b. mencontoh pekerjaan ujian peserta lainnya (nyontek);
- c. berbicara/berbisik-bisik dengan peserta lain;
- d. meninggalkan tempat ujian tanpa izin pengawas;
- e. membawa dan menggunakan mesin/alat hitung, buku, diktat, catatan dan lain sebagainya kecuali bila diizinkan, diperlukan, dan tercantum secara tertulis dalam soal ujian sebelum ujian dimulai;
- f. berbagai tindakan yang lazim terlarang karena mengganggu aktivitas perkuliahan di ruang/kelas, misalnya merokok, membuang sampah, berteriakteriak. dll.

Sanksi-Sanksi Pelanggaran Ujian

Mahasiswa peserta ujian yang tidak mematuhi tata tertib ujianakan dikenakan sanksi dengan ketentuan sebagai berikut:

- a. Peserta yang tidak mematuhi tata tertib ujian dapat dikenakan sanksi sesuai dengan berat ringannya pelanggaran-pelanggaran yang dilakukan.
- b. Penindakan sanksi didasarkan atas berita acara khusus yang dtandatangani sekurang-kurangnya 2 (dua) orang pengawas serta dilampiri pekerjaan ujian mahasiswa yang bersangkutan sebagai bukti.
- c. Berita acara khusus tersebut dibuat bila pengawas telah memberikan peringatan teguran sedikitnya 2 (dua) kali namun tidak diindahkan peserta ujian yang bersangkutan.
- d. Peserta ujian yang melakukan pelanggaran atau tidak mematuhi tata tertib akan dipanggil dan keputusan sanksi diberikan oleh Pimpinan Fakultas.

Adapun sanksi yang dikenakan dapat berupa hal-hal berikut:

- a. pembatalan ujian mata kuliah yang ditempuh pada saat pelanggaran;
- b. tidak diperkenankan mengikuti ujian yang tersisa;
- c. pembatalan ujian yang pernah diikuti pada masa ujian tersebut:
- d. tidak diperkenankan aktif pada semester berikutnya;
- e. dikeluarkan dari Fakultas Sastra Untag Surabaya.

5.6 Daftar Kode Jam Kuliah

KODE	JAM KULIAH	KETERANGAN
11	07.00 - 07.50	
12	07.50 - 08.40	
13	08.40 - 09.30	PAGI HARI
14	09.30 - 10.20	
15	10.20 - 11.10	
16	11.10 - 12.00	
17	12.00 - 12.50	
18	12.50 - 13.40	SIANG HARI
19	13.40 - 14.30	
20	14.30 - 15.20	
21	15.20 - 16.10	
22	16.10 - 17.00	
23	17.00 - 17.45	
24	17.45 - 18.30	SORE / MALAM
25	18.30 - 19.15	HARI
26	19.15 - 20.00	
27	20.00 - 20.45	
28	20.45 - 21.30	